



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN DE SAN MIGUELTO

INSTITUTO RUBIANO

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

TRIMESTRE: I

TEMAS: EL MOSAIQUILLO
(ARTE DECORATIVO) Y EL SOMBREADO

OCTAVO GRADO

DOCENTES:
NADIA CERRUD (a.m.)
MARIELA JARAMILLO (p.m.)

FECHA
2020

ÍNDICE

| | |
|------------------|------------|
| Guía No. 1. | pág. 3 - 4 |
| Guía No. 2..... | pág. 5 - 8 |



MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN REGIONAL DE SAN MIGUELITO
INSTITUTO RUBIANO
GUÍA DE APRENDIZAJE N.º 1

Nombre del estudiante: _____
Asignatura: Artística

Grado: 8avos
Inicio: 31/ 8 / 2020
Cierre: 02/ 10 /2020

Profesores: Nadia Cerrud (a.m.) y Mariela Jaramillo (p.m.)

INTRODUCCIÓN

Queridos estudiantes, por medio de esta guía quiero transmitirles conocimientos y experiencias artísticas para que valoren las Expresiones Artísticas a través de las Artes Plásticas conociendo y experimentando la importancia que tiene la técnica del mosaiquillo en papel y cómo dicha técnica puede ser aplicada como un instrumento decorativo a través del arte.

Espero que al ir desarrollando esta guía puedan despertar su interés creativo en el mundo artístico.

"Recuerda que el arte es la única forma de escapar sin salir de casa"

Twyla Tharp

INDICACIONES GENERALES

Utilizando los materiales que tengas en tu entorno, experimenta a través de este proyecto el valor artístico que tiene esta técnica como una muestra diferente del arte decorativo.

OBJETIVO GENERAL

Valora como legado cultural, la historia del arte decorativo mesopotámico (mosaiquillo) y su influencia a través del tiempo.

OBJETIVO ESPECÍFICO

Comprende y confecciona un dibujo libre aplicando la técnica del mosaiquillo en papel como la máxima representación pictórica del Arte Mesopotámico.

INDICADORES DE LOGROS

Señala la importancia del desarrollo la pintura a través del mosaiquillo mesopotámico como influencia decorativa a las demás civilizaciones antiguas.

Demuestra a través de la técnica del mosaiquillo en papel la importancia del desarrollo de la creatividad en diseños decorativos a datados a nuestra actualidad.

ACTIVIDADES DIDÁCTICAS DE APRENDIZAJE

Diseña un dibujo libre sin tantos detalles (el dibujo que sea grande) y aplica la técnica del mosaiquillo en papel de colores como una representación decorativa de la pintura Mesopotámica de manera individual en su libreta de dibujo.

Rellena cada espacio del dibujo con distintos pedazos de papeles de colores, recuerda dejarle un pequeño borde entre cada pedazo para darle la impresión de la lechada que caracteriza dicha técnica.

Entrega del trabajo terminado.

NOTA EXTRA

Tema libre, para desarrollar tu creatividad, con la técnica plástica de su preferencia.

INFOGRAFÍA

<https://www.youtube.com/watch?v=HcCimyhfD44>

<https://www.google.com/mosaico de papel>

<https://www.youtube.com/watch?v=diz5R-BP0mY>

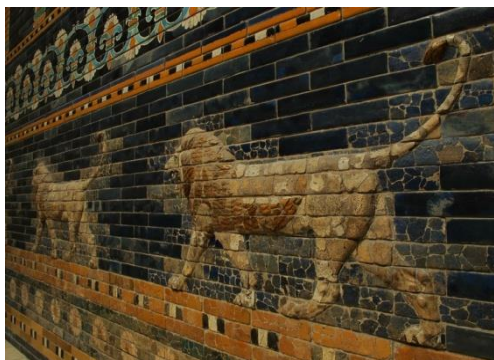
EVALUACIÓN

Instrumento Escala Estimativa:

Puntaje Total: 30 pts.

Calificación:

| CRITERIOS | NIVELES DE LOGRO | | |
|---|-----------------------|----------------------|------------------------|
| | INICIAL (2 puntos) | BÁSICO (3 puntos) | AVANZADO (5 puntos) |
| Entrego el trabajo en la fecha indicada | | | |
| Sigue los lineamientos básicos estipulados en clase. | | | |
| Utiliza correctamente los materiales solicitados. | | | |
| Utiliza las distintas formas y figuras recortadas en papel y rellena la composición lo más unidas posible para lograr diferentes texturas dentro de tu diseño creativo. | | | |
| Creatividad / Originalidad | | | |
| Puntuación Obtenida | | | |





MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN REGIONAL DE SAN MIGUELITO
INSTITUTO RUBIANO
GUÍA DE APRENDIZAJE N.º 2

Nombre del estudiante: _____

Asignatura: Artística

Grado: 8avos

Inicio: 31/ 8 / 2020

Cierre: 02/ 10 /2020

Profesores: Nadia Cerrud (a.m.) y Mariela Jaramillo (p.m.)

INTRODUCCIÓN:

Queridos estudiantes, por medio de esta guía quiero transmitirles conocimientos y experiencias artísticas para que valoren las Expresiones Artísticas a través de las Artes Plásticas conociendo y experimentando la importancia que tiene la técnica del claroscuro en el arte y como dicha técnica puede ser aplicada, tanto en el dibujo, la pintura, el grabado y hasta en la fotografía.

El ojo de una cámara puede ver y reproducir solamente las luces y sombras que caen sobre el objeto. Pero un artista puede ver y escoger esas luces y sombras especiales de un objeto que le ayudaran a dar a su trabajo la profundidad y volumen, esto es la importancia de lo que conocemos como sombreado.

Espero que al ir desarrollando esta guía puedan despertar su interés creativo en el mundo artístico.

"Recuerda que el arte es la única forma de escapar sin salir de casa"

Twyla Tharp

INDICACIONES GENERALES

Utilizando los materiales que tengas en tu entorno, experimenta a través de este proyecto el valor artístico que tiene la técnica del claroscuro para darle volumen y realismo al arte gráfico.

OBJETIVO GENERAL

Desarrolla la destreza y creatividad por medio de la aplicación de los fundamentos teóricos y prácticos de la técnica del dibujo, usando los elementos básicos que conforman el dibujo en el claroscuro a través de líneas y sombras en actividades creativas y sugeridas para desarrollar sus capacidades artísticas.

OBJETIVO ESPECÍFICO

Conoce el concepto y los elementos básicos que conforman la técnica de valoración tonal en el claroscuro y la aplicación en el dibujo artístico de un bodegón sencillo.

INDICADORES DE LOGROS

Describe el concepto y elementos que conforman la técnica del claroscuro y especifica su importancia en los volúmenes gráficos.

Elabora la composición de un bodegón sencillo utilizando las distintas degradaciones tonales a través del sombreado para así darle volumen al dibujo.

ACTIVIDADES DIDÁCTICAS DE APRENDIZAJE

Investiga una imagen sencilla de un bodegón en claroscuro que te servirá de referencia para hacer tu propio trabajo (puede ser a computadora, revista, libros, fotografía, otros).

Dibuja la composición de un bodegón sencillo, utilizando un lápiz HB para que los trazos sean tenues o suaves para que no se marque la hoja.

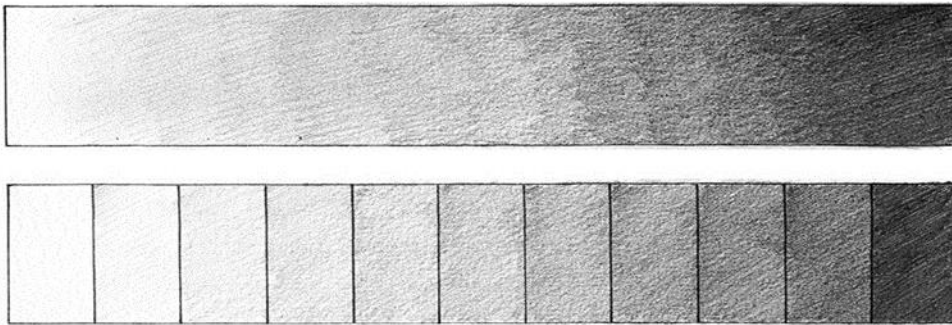
Aplica poco a poco la técnica del claroscuro, teniendo presente siempre la ubicación de la luz para que así se pueda ir colocando las distintas sombras que le dan el volumen y profundidad a tu dibujo, tales como: (luz, penumbra, sombra propia, reflejo y sombra proyectada).

Recuerda que para dibujar necesitas un lápiz HB y para sombrear un lápiz 6B, siempre ten a mano un buen borrador para que no manche la hoja. Use toda la hoja de la libreta o la hoja blanca, no le coloque marco, ni título a los trabajos. Al terminar el trabajo colócale una hoja en blanco encima para proteger el trabajo.

NOTA EXTRA

Práctica el método de degradación tonal en una hoja de tu libreta, divide la hoja en la mitad, vas hacer dos columnas en cada mitad de la hoja, en la primera mitad vas hacer dos columnas de degradado desde la luz (color blanco) hasta llegar a la sombra oscura (tonos o grises oscuros) y luego en la otra mitad de la hoja lo vas hacer a la inversa, degradando desde la sombra oscuras (tonos o grises oscuros) hasta llegar a la luz (color blanco), para ir familiarizándose con el tema del sombreado y a su vez ir soltando la mano.

Ejemplo de Práctica del Degradado:



Recursos que te ayudan a comprender mejor los temas y al desarrollo de las asignaciones:

INFOGRAFÍA

Link: Wikipedia / Claroscuro

<https://es.wikipedia.org/wiki/Claroscuro>

Link: Cómo aprender a dibujar luces y sombras:

<https://practicarte.com/blog/como-aprender-dibujar-sombra-luz/>

Videos: Técnicas de sombreado

<https://www.youtube.com/watch?v=hsN4QXWNcGI>

Videos: Práctica de sombreado con carboncillo / lápiz

<https://www.youtube.com/watch?v=2hU0DSAMPT8>

Ideas:

Cómo hace un bodegón a lápiz / Sombreado:

<https://www.youtube.com/watch?v=imQybRq3mU4>

Cómo sombrear dibujos (súper fácil) / Bodegón:

<https://www.youtube.com/watch?v=8lpp3rFf4N0>

Imágenes guía para su modelo de bodegón (claroscuro):

https://www.google.com/search?q=sombreado+de+bodegon&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKewjk6K_HvpHpAhUETt8KHVWJA8UQ_AUoAXoECA8QAw&biw=1745&bih=852

Actividades alternativas

Si deseas conocer un poco más del tema y realizar una actividad paralela a la solicitada para evaluación a manera de práctica, puedes ingresar al siguiente enlace y te divertirás:

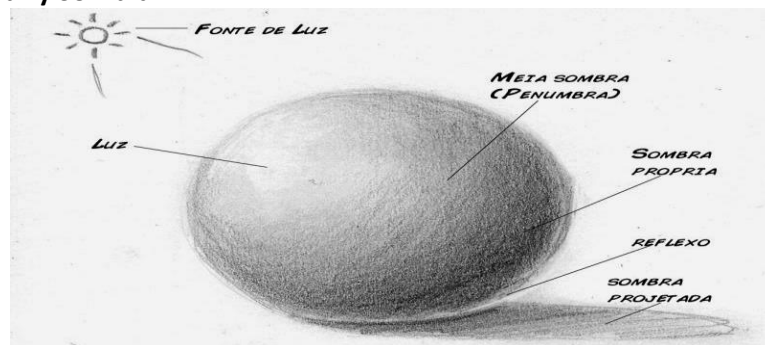
Al abrir el enlace busca del lado derecho las paletas de colores, al final de la paleta de colores hay un flechita que está mirando hacia abajo, cliquéala para que se desplieguen los demás colores, ahí encontraras los distintos grises y el negro que usaras para darle el efecto de las distintas sombras.

Link: <http://www.supercoloring.com/coloring-pages/apple-2?colore=online>

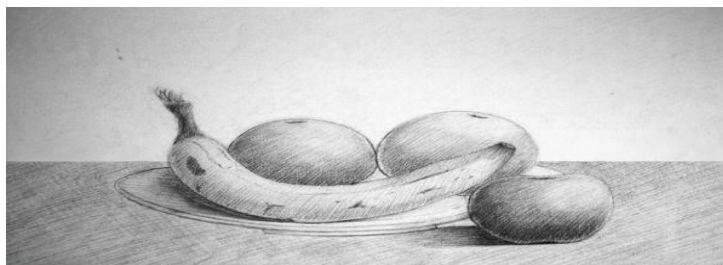
Link: <http://www.supercoloring.com/coloring-pages/three-apples?colore=online>

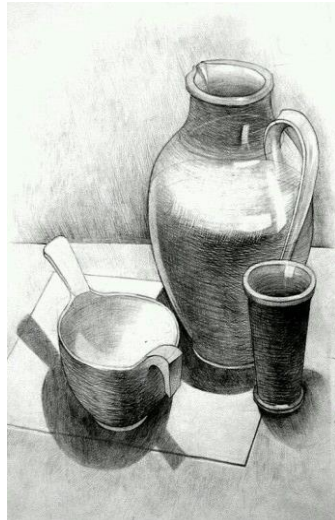
¡Espero que te diviertas, creando y viviendo experiencias nuevas!

Anexo: Ejemplo de Luz y Sombra.



Ejemplos de bodegones a luz y sombra / (Claroscuro):





EVALUACIÓN:

Instrumento Escala Estimativa

Puntaje Total: 30 pts.

Calificación:

| CRITERIOS | NIVELES DE LOGRO | | |
|--|-----------------------|----------------------|------------------------|
| | INICIAL (2 puntos) | BÁSICO (3 puntos) | AVANZADO (5 puntos) |
| Sigue los lineamientos básicos estipulados en la guía | | | |
| Utiliza correctamente los materiales solicitados / lápices para sombrear. | | | |
| Demuestra el dominio de la técnica del claroscuro en el dibujo. | | | |
| Utiliza los distintos elementos que componen un buen claroscuro, tanto las luces y sombras para buscar lo distintos volúmenes y profundidades dentro de tu bodegón creativo. | | | |
| Distribuye de manera correcta las luces, sombras y profundidades de una manera ordenada y limpia para así obtener una mayor comprensión de la técnica del sombreado. | | | |
| Demuestra creatividad y originalidad. | | | |
| Puntuación Obtenida | | | |