



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN DE SAN MIGUELTO

INSTITUTO RUBIANO

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

TRIMESTRE: II

TEMAS:

OCTAVO GRADO

EL COLOR AL ESTILO ROMERO BRITTO / COLLAGE CREATIVO



DOCENTES:

NADIA CERRUD (a.m.) nadia.cecerrud@meduca.edu.pa
MARIELA JARAMILLO (p.m.) mariela.jaramillo@meduca.edu.pa

FECHA
2020

ÍNDICE

Guía No. 1. pág. 3 - 6

Guía No. 2..... pág. 7 - 9



MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN REGIONAL DE SAN MIGUELITO
INSTITUTO RUBIANO
GUÍA DE APRENDIZAJE N.º 1

Nombre del estudiante: _____
Asignatura: Artística

Grado: 8avos
Inicio: 12/10/2020
Cierre: 04/12/2020

Profesores: Nadia Cerrud (a.m.) y Mariela Jaramillo (p.m.)

INTRODUCCIÓN

Queridos estudiantes, por medio de esta guía quiero transmitirles conocimientos y experiencias artísticas para que valoren las Expresiones Artísticas a través de las Artes Plásticas conociendo y experimentando la importancia de la teoría del color y cómo puede ser aplicado con distintas técnicas plásticas en donde desarrollas todo tu potencia creativo a través del arte.

Espero que al ir desarrollando esta guía puedan despertar su interés creativo en el mundo artístico.

"Recuerda que el arte es la única forma de escapar sin salir de casa"

Twyla Tharp

INDICACIONES GENERALES

Utilizando los materiales que tengas en tu entorno, experimenta a través de este proyecto el valor artístico que tiene las distintas técnicas plásticas(lápices de colores, marcadores de agua, temperas, otros), a través del uso de color y la importancia en el mundo del arte.

OBJETIVO GENERAL

Explicar los fundamentos básicos de la importancia de la Teoría del Color al estilo Britto para aplicarla a composiciones artística utilizando técnicas variadas.

OBJETIVO ESPECÍFICO

Conoce las distintas tendencias plásticas que componen el estilo artístico de Britto, aplicando la técnica de los marcadores de agua, lápices de colores, tempera, otros y la importancia del uso del color en el arte.

INDICADORES DE LOGROS

Identifica correctamente las corrientes pictóricas utilizadas por Britto, tanto en técnica como en estilo pictórico.

Realiza distintas prácticas de gamas de colores para así buscar el valor armónico en dichas técnicas plásticas y darle el valor al color a través de la experimentación pictórica.

ACTIVIDADES DIDÁCTICAS DE APRENDIZAJE:

1. PRIMER PROYECTO CREATIVO (ESTILO ARTÍSTICO DE ROMERO BRITTO Y EL USO DEL COLOR).



ACTIVA TU CREATIVIDAD AL 100 %

Investiga distintos diseños de Romero Britto y escoge cualquiera que te guste para que te sirva de guía para tu trabajo.

Diseña un dibujo de Romero Britto, sin tantos detalles (el dibujo que sea grande) y aplica la técnica plástica que tú quieras (lápices de colores, marcadores, tempera, otros) de manera individual en su libreta o en una hoja blanca.

Pinta tu obra de manera libre teniendo como guía la técnica de Romero Britto (colores vivos, diseños, formas, otros).

Nota: recuerda no ponerle marco, ni título, ni nombre al trabajo y lo más importante es pintarlo de manera creativa, que no se te olvide pintar todo el trabajo, no me gustan los espacios en blanco.

Entrega del trabajo terminado (Al terminar el proyecto creativo # 1 tómale una foto) .

2. SEGUNDO PROYECTO CREATIVO (LA GATA LISA DE BRITTO Y LOS COLORES COMPLEMENTARIOS) .



Video corto de obras de Romero Britto:

<https://www.youtube.com/watch?v=TQRXVSuok70>

Actividades alternativas:

Si deseas conocer un poco más del tema y realizar una actividad paralela a la solicitada para evaluación a manera de práctica, puedes ingresar al siguiente enlace y te divertirás:

Pintar tu Gata Lisa online del artista Romero Britto.

<http://www.supercoloring.com/coloring-pages/mona-cat-by-romero-britto?colore=online>

EVALUACIÓN

Instrumento Escala Estimativa:

Puntaje Total: 30 pts.

Calificación:

CRITERIOS	NIVELES DE LOGRO		
	INICIAL (2 puntos)	BÁSICO (3 puntos)	AVANZADO (5 puntos)
Entrego el trabajo en la fecha indicada			
Sigue los lineamientos básicos estipulados en la guía.			
Utiliza correctamente los materiales solicitados / lápices de colores, marcadores de agua, tempera, otros.			
Demuestra el dominio de sus conocimientos sobre contenido del tema de los estilos artístico de Romero Britto y su aplicación del color.			
Utiliza las distintas líneas o figuras geométrica que observas en tu modelo guía correctamente al realizar trazos libres y sueltos dentro de tu diseño creativo teniendo como resultado distintas texturas, movimientos, luces, colores explosivos característicos de dichas tendencias.			
Aplica tu creatividad al 100%.			
Puntuación Obtenida			



MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN REGIONAL DE SAN MIGUELITO
INSTITUTO RUBIANO
GUÍA DE APRENDIZAJE N.º 2

Nombre del estudiante: _____

Asignatura: Artística

Grado: 8avos

Inicio: 12/10/2020

Cierre: 04/12/2020

Profesores: Nadia Cerrud (a.m.) y Mariela Jaramillo (p.m.)

INTRODUCCIÓN:

Queridos estudiantes, por medio de esta guía quiero transmitirles conocimientos y experiencias artísticas para que valoren las Expresiones Artísticas a través de las Artes Plásticas conociendo y experimentando la importancia que tiene la técnica del collage en el arte y como dicha técnica puede ser aplicada, en el desarrollo de las artes actuales.

Espero que al ir desarrollando esta guía puedan despertar su interés creativo en el mundo artístico.

"Recuerda que el arte es la única forma de escapar sin salir de casa"

Twyla Tharp

INDICACIONES GENERALES

Utilizando los materiales que tengas en tu entorno, experimenta a través de este proyecto el valor artístico que tiene la técnica del collage, en el uso de la mezcla del lado lógico de la ideas aplicado en desarrollo creativo a través del arte plástico – visual.

OBJETIVO GENERAL

Desarrolla la destreza y creatividad por medio de técnicas del collage, usando distintos materiales de arte, reciclables o de tu entorno como medio expresión de otros recursos artísticos.

OBJETIVO ESPECÍFICO

Despertar la fluidez de la creatividad y la sensibilidad para plasmar en collage diversas figuras e imágenes que expresen sus pensamientos, emociones, sentimientos u objetos que existen en el entorno que nos rodea, mediante la manipulación y apreciación de diversos materiales que encontramos en el entorno.

INDICADORES DE LOGROS

Describe el concepto y elementos que conforman la técnica de collage y especifica su importancia en el arte actual.

Elabora la composición de collage sencillo utilizando las distintos materiales que tengas en casa, en donde experimentarás a través de la lógica y organización de tus ideas tu propia obra de arte mezclándola con la aplicación de tu creatividad de un modo artístico.

<https://www.google.com/search?q=collages+creativos+escolares&tbm=isch&hl=es&sa=X&ved=2ahUKewjG2pSX4aDsAhWOkIkKHTfVBXAQrNwCKAF6BQgBEPYB&biw=1903&bih=937>

Ideas que te pueden servir para hacer tu trabajo:

EL COLLAGE- Origen, tipos, técnicas y otras movidas dadaístas.

<https://www.youtube.com/watch?v=tIT9rPtdSil>

El Collage:

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=jWjmVYNPFQo>

Auto Retrato – Técnica del Collage

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=9K0OHUk9GsU>

¡Espero que te diviertas, creando y viviendo experiencias nuevas!

EVALUACIÓN:

Instrumento Escala Estimativa

Puntaje Total: 30 ptos.

Calificación:

CRITERIOS	NIVELES DE LOGRO		
	INICIAL (2 puntos)	BÁSICO (3 puntos)	AVANZADO (5 puntos)
Sigue los lineamientos básicos estipulados en la guía			
Utiliza correctamente los materiales solicitados / papeles de colores, papeles de revista, goma, tijera, sogá, lana, otros.			
Demuestra el dominio de la técnica del collage (organización, equilibrio, armonía, contraste y balance).			
Utiliza una distribución equilibrada de las ideas que se quiere comunicar.			
Los elementos del collage están recortados y pegados de forma cuidadosa.			
Demuestra creatividad y originalidad.			
Puntuación Obtenida			