

Noveno

Guía de aprendizaje de música  
Segundo Trimestre



**DOCENTES:**  
**GLADYS BARRIA**  
**Y**  
**LEOPOLDO MAGALLON**

## INDICE

CONTENIDO	PAGINA
TEMA# 1 BANDA SINFONICA.....	3 a 5
TEMA# 2 LA BANDA DE MUSICA.....	6 a 7
TEMA#3 LAS AGRUPACIONES MENORES DE LA MUSICA.....	8 a 10



**MINISTERIO DE EDUCACION**  
**DIRECCION REGIONAL DE EDUCACION DE SAN MIGUELITO**  
**INSTITUTO RUBIANO**  
**GUIA DE APRENDIZAJE**

**NOMBRE DEL ESTUDIANTE** \_\_\_\_\_

**NIVEL** 9no \_\_\_\_\_

**ASIGNATURA:** MUSICA **TRIMESTRE:** II **ENTREGAR:** DEL 7 AL 11 DE DICIEMBRE 2020

**DOCENTES:** GLADYS BARRIA ([gladys.barria2@meduca.edu.pa](mailto:gladys.barria2@meduca.edu.pa))

LEOPOLDO MAGALLON ([leopoldo.magallon@meduca.edu.pa](mailto:leopoldo.magallon@meduca.edu.pa))

**VALOR TOTAL** 90 pts (30 PUNTOS POR CADA TEMA)

**PUNTOS OBTENIDO** \_\_\_\_\_

**TEMA # 1 :** LA BANDA SINFONICA

**OBJETIVO DE APRENDIZAJE:** ESTABLECER DIFERENCIAS NOTABLES ENTRE LOS DISTINTOS TIPOS DE BANDAS DE MUSICA

**INDICADORES DE LOGROS:** RECONOCE LA FAMILIA DE INSTRUMENTOS QUE CONFORMAN UNA

## DESARROLLO DE LA TEMATICA:

1. EL ESTUDIANTE DEBE LEER Y DESARROLLAR LOS 3 CUESTIONARIO, BASANDOSE EN EL PLAN O ANTECEDENTES DE LOS 3 TEMAS (DESARROLLE EN WORD UTILIZANDO TAMANO DE LETRA 12)
2. EL ESTUDIANTE TAMBIEN DEBE ILUSTRAR CADA TEMA YA QUE ESTA PARTE PERTENECE A LA APRECIACIÓN, QUE TIENE UN VALOR DE 10 PUNTOS POR CADA TEMA.
3. EL ESTUDIANTE DEBE CUIDAR SU ORTOGRAFIA YA QUE SERA TOMADA EN CUENTA CON UN VALOR DE 5 PUNTOS POR CADA TEMA
4. EL ESTUDIANTE DEBE HACER ENTREGA DE LA GUIA DE APRENDIZAJE DEL SEGUNDO TRIMESTRE YA DESARROLLADA Y DEBE LLEVARLO SIGUIENTE; HOJA DE PRESENTACION, CONTENIDOS, ILUSTRACIONES Y BUENA ORTOGRAFIA
5. LA GUIA DE APRENDIZAJE DEL SEGUNDO TRIMESTRE DEBE SER ENTREGADA POR EL CORREO INSTITUCIONAL DEL DOCENTE QUE CORRESPONDE Y EN LA FECHA ANTES INDICADA.

### Antecedentes:

Las bandas de música gozan de una larga historia, tan antigua como la de la propia música dado que ya en textos sumerios, egipcios, hebreos, chinos y de otras civilizaciones antiguas encontramos referencias a agrupaciones de instrumentos de viento y percusión que servían para acompañar el combate o durante el culto religioso.

No obstante, el concepto de banda en la actualidad está más ligado, por sus instrumentos más evolucionados y su estructura, a las bandas que existieron en el siglo XVII. Estas bandas cumplían una función organizativa en el combate, además de ser inspiradoras de las tropas con himnos o canciones nacionales o incluso animar los actos oficiales.

El desarrollo y mejora de las bandas es una historia paralela al desarrollo de los propios instrumentos que la van conformando desde la evolución del antiguo sacabuche al moderno trombón, o ya sea la aparición de nuevos instrumentos como el clarinete o el saxofón.

El uso de bandas se volvió más usual cuando los romanos iban a la batalla, utilizaban instrumentos como el clarín, para subir la moral a sus tropas al ir a la batalla.

### **LEE DETENIDAMENTE EL PLAN SOBRE LA BANDA SINFÓNICA ATENDIENDO A SU ESTRUCTURA MUSICAL**

#### PLAN #1

CONCEPTOS DE BANDAS SINFÓNICAS Una **banda de música** es una agrupación musical formada básicamente por instrumentos de viento o de cuerda y percusión. Un factor importante es que la banda esté constituida por instrumentos que puedan ser tocados mientras el músico marcha en los desfiles, o en las batallas, para los cuales se utiliza la banda.

En ocasiones se utiliza el término «banda» (del inglés *band*) para designar a grupos musicales como bandas de rock, pop y otro tipo de agrupaciones que siendo también un tipo de conjunto musical nada tienen que ver con el concepto de «banda de música». La palabra «banda» por su significado refiriéndonos a la faja o

insignia militar pudo haber terminado relacionándose definitivamente con este tipo de formación musical porque en sus orígenes las bandas estaban íntimamente ligadas al mundo militar.

LA BANDA SINFÓNICA Es la segunda agrupación musical más grande que se conoce después de la Orquesta Sinfónica. **La Banda Sinfónica o Banda de Concierto** tiene un promedio de 100 músicos que interpreta música clásica y de todos los estilos pero solo utiliza instrumentos de viento (madera y metal), percusión y algunos de cuerda como lo son los chelos, contrabajos, piano y a veces un arpa.

#### Estructura aproximada de una Banda Sinfónica

##### **Vientos madera**

2 flautines  
3 flautas  
3 oboes  
1 corno inglés  
3 fagotes  
1 contrafagot  
12 clarinetes  
2 clarinetes requinto  
2 clarinetes altos  
2 clarinetes bajos

##### **Vientos metal**

2 saxofones sopranos  
8 saxofones altos  
4 saxofones tenores  
2 saxofones barítonos  
1 saxofón bajo  
4 fliscornos  
8 cornos  
8 trompetas  
3 trombones  
1 trombón bajo  
3 bombardinos  
6 tubas

##### **Percusión**

Bombo  
Redoblante  
Platillos  
Shine bells  
Güiro  
Maracas  
Clave  
Conga  
Bongó  
Campana

❖ 6 violonchelos – 2 contrabajos – Piano – Arpa

VIDEOS DE BANDAS SINFONICAS <https://youtu.be/wcfR1HLDgjc>  
<https://youtu.be/s0ykodv2uol>

## CUESTIONARIO #1

### LA BANDA SINFÓNICA

#### **INDICACIONES:**

- **LEE CUIDADOSAMENTE EL PLAN #1** (Desarrolle en WORD utilizando un tamaño de letra: 12)
- **DESARROLLA EL CUESTIONARIO SOBRE LA BANDA SINFONICA ANALIZANDO LOS TIPOS DE INSTRUMENTOS QUE UTILIZAN PARA TOCAR**
- **ILUSTRA CADA PREGUNTA**
- **CUIDE SU ORTOGRAFIA**

.¿Qué es una Banda Sinfónica?

1. ¿Cuántos músicos tiene una Banda de Concierto y que familias de instrumentos se utilizan?
2. Mencione 10 instrumentos de viento madera que se usan en la Banda Sinfónica
3. ¿Qué instrumentos extras de cuerda se incorporan en la Banda Sinfónica?
4. Mencione 10 instrumentos de viento metal que se utilizan en la Banda Sinfónica.

#### DESARROLLO

1.



## CRITERIOS QUE SE EVALUARÁN DEL TEMA #1

CRITERIOS	VALOR	PTS.OBTENIDOS	TOTAL
PRESENTACIÓN	( 5 pts )		
ILUSTRACIONES (apreciación)	(10 pts )		
CONTENIDOS	( 10 pts )		
ORTOGRAFÍA	( 5pts )		

### TEMA # 2: LAS BANDAS DE MUSICA

**OBJETIVO DE APRENDIZAJE:** CONOCER LA DIFERENCIA ENTRE LAS DISTINTAS BANDAS DE MUSICA DE NUESTROS DIAS

**INDICADORES DE LOGRO:** RECONOCE LA INSTRUMENTACION Y EL ESTILO DE CADA BANDA

#### DESARROLLO DE LA TEMATICA:

1. VISUALIZA UN BREVE VIDEO DE UNA BIG BAND  
[https://www.youtube.com/watch?v=6vOUYry\\_5Nw](https://www.youtube.com/watch?v=6vOUYry_5Nw)
2. LEE DETENIDAMENTE EL PLAN SOBRE LOS DISTINTOS TIPOS DE BANDAS DE MUSICA EXISTENTES
3. ILUSTRE CADA UNADE LAS RESPUESTAS DEL CUESTIONARIO #1 (APRECIACIÓN)
4. CUIDE DE SU ORTOGRAFÍA

## PLAN#2

BANDA DE MUSICALa **Banda de Música** se caracteriza por utilizar solamente instrumentos de viento y percusión. A diferencia de la Banda Sinfónica que utiliza como extra algunos instrumentos de cuerda.

En esta categoría entran las Bandas militares, Bandas de Jazz o Big Band, Bandas de tambores-liras y cornetas y las Bandas marchantes o Bandas de espectáculo.

- **Las Bandas Militares:** son las bandas de más antigüedad, de carácter profesional, surgidas de los distintos ejércitos con el propósito de amenizar eventos militares, desfiles o eventos oficiales.

- **Bandas de Jazz o Big Band:** surgieron de las bandas militares con el fin de entrenar a los soldados. Les caracteriza el estilo jazz en donde se aprecian músicos solistas destacados que improvisan con distintos instrumentos.  
*Benny Goodman (clarinetista), Louis Armstrong (trompetista), Glenn Miller (trombonista), Benny Golson (saxofonista), Duke Ellington (pianista)*
- **Bandas de tambores, liras y cornetas:** son las agrupaciones musicales más conocidas a nivel escolar en nuestro país y Latinoamérica.
- **Bandas marchantes o de espectáculo:** son las bandas de música de nivel universitario que incorporan coreografías mientras están en movimiento. Cuentan con una sección de percusión espectacular que compite por si sola. Fácilmente llegan a 200 o más integrantes entre bailarines y músicos.

#### VIDEO MUSICAL DE UNA BANDA MARCHANTE

<https://www.youtube.com/watch?v=RhVAga3GhNM>

## CUESTIONARIO #2

### LOS DISTINTOS TIPOS DE BANDAS MUSICALES

#### INDICACIONES:

- **LEE CUIDADOSAMENTE EL PLAN #2** (Desarrolle en WORD utilizando un tamaño de letra: 12)
  - **DESARROLLA EL CUESTIONARIO #2 SOBRE LOS DISTINTOS TIPOS DE BANDAS MUSICALES**
  - **ILUSTRA CADA PREGUNTA (apreciación)**
  - **CUIDE SU ORTOGRAFIA**

1. ¿Cuál es la diferencia fundamental entre la Banda Sinfónica y el resto de las bandas de música?
2. ¿Cuál fue el propósito inicial de las Bandas Militares?
3. ¿Cuál la característica más notable de las Bandas de Jazz?
4. ¿Qué son las Bandas Marchantes o de espectáculo?
5. Mencione 5 músicos destacados en las Bandas de Jazz.

#### DESARROLLO

1.



## CRITERIOS QUE SE EVALUARÁN DEL TEMA #2

CRITERIOS	VALOR	PTS.OBTENIDOS	TOTAL
PRESENTACIÓN	( 5 pts )		
ILUSTRACIONES (apreciación)	(10 pts )		
CONTENIDOS	( 10 pts )		
ORTOGRAFÍA	( 5pts )		

### TEMA # 3: LAS AGRUPACIONES MENORES DE LA MUSICA

**OBJETIVO DE APRENDIZAJE:** CONOCE LAS AGRUPACIONES MENORES DESDE EL DUO HASTA LA ORQUESTA DE CAMARA

**INDICADORES DE LOGRO:** RECONOCE LOS INSTRUMENTOS QUE CONFORMAN DICHAS AGRUPACIONES

- DESARROLLO DE LA TEMÁTICA:**
- LEE DETENIDAMENTE LOS ANTECEDENTES SOBRE LAS AGRUPACIONES MENORES DE LA MÚSICA
  - DESARROLLE CADA UNA DE LAS PREGUNTAS DEL CUESTIONARIO #3.
  - ILUSTRE CADA UNA DE LAS RESPUESTAS DEL CUESTIONARIO #3 (APRECIACIÓN)
  - CUIDE DE SU ORTOGRAFÍA
  - ENTREGAR EN LA FECHA ANTES MENCIONADA A LOS CORREOS INSTITUCIONALES DEL DOCENTE.

**OBSERVA UN DOCUMENTAL SOBRE EL CUARTETO DE CUERDAS**

<https://www.youtube.com/watch?v=tQYAqB2Yqq4>

Una agrupación, conjunto, ensamble, banda o grupo musical se refiere a dos o más personas que, a través de la voz o de instrumentos musicales, interpretan obras musicales pertenecientes a diferentes géneros y estilos. En cada género musical se han ido conformando diferentes normas o tradiciones respecto al número de participantes, tipo y cantidad de instrumentos, y repertorio de obras musicales a ejecutar por estos grupos.

Desde un **Dúo**, es decir, dos músicos, es importante la combinación o selección de los instrumentos. Por lo general se estila un instrumento armónico que sea capaz de ofrecer una armonía, acordes y bajos para que el otro instrumento solista (melódico) se sienta mejor acompañado. Por esta razón una combinación clásica sería piano y violín. Esto no quiere decir que no puedan juntarse dos instrumentos del mismo tipo pero esta combinación requiere de un nivel superior o dominio del instrumento para tocar dos voces( no se trata de tocar lo mismo).



Así mismo funcionan los tríos, cuartetos, quintetos, sexteto, septeto y octeto. Pueden mezclar instrumentos musicales de diferentes características, como lo son la familia de cuerdas, la de viento y la de percusión, o utilizar los instrumentos de una sola familia.

El **trío** es una agrupación de 3 músicos que depende casi directamente del repertorio que se vaya a interpretar. Esto señalaría los instrumentos para tocar. Por ejemplo, el trío de música clásica estaría conformado por un violín, violonchelo y piano. En cambio un trío de rock requiere una guitarra eléctrica, un bajo eléctrico y una batería mientras un trío de jazz se formaría por el piano, el contrabajo y la batería. Pero si hablamos de un trío popular de boleros en donde cada miembro canta serían dos guitarra y un requinto.

El **cuarteto de cuerdas** se señala así mismo como una agrupación de música seria o clásica porque se conforma por dos violines (primera y segunda voz), una viola y un violonchelo. La mayoría de los compositores comenzando por Haydn, Beethoven y Mozart escribieron obras para esta combinación de instrumentos.

Conforme el nivel del cuarteto iba superando su estatus apareció el quinto instrumento que llenaría con su voz grave el vacío por la falta de un contrabajo. Surgió entonces el **Quinteto de cuerdas** que no es más que la base de todas las orquestas sinfónicas multiplicándose entre sí cada instrumento. Pero el quinteto tiene una variante que puede ser viento madera o quinteto de viento metal.

El **sexteto** es una agrupación de seis instrumentistas o seis voces. Es un llamado a expandirse tanto en la música clásica como en la música popular duplicando uno de los instrumentos o una de las voces.

Cuando el número de instrumentistas supera los diez a veinte integrantes ya estamos hablando entonces de una agrupación musical llamada **Orquesta de Cámara**, o sea, una orquesta pequeña que cabe en un salón o recámara refiriéndonos a los grandes palacios o grandes residencias del siglo XVII.

### CUESTIONARIO # 3

#### LAS AGRUPACIONES MENORES DE LA MUSICA

VALOR 30 PUNTOS

PUNTO OBTENIDOS

- **LEE DETENIDAMENTE LOS ANTECEDENTES SOBRE LAS AGRUPACIONES MENORES DE LA MUSICA**
- **DESARROLLE CADA UNA DE LAS PREGUNTAS DEL CUESTIONARIO #3.**
- **ILUSTRE CADA UNA DE LAS RESPUESTAS DEL CUESTIONARIO #1 (APRECIACIÓN)**
- **CUIDE DE SU ORTOGRAFÍA**

1. ¿Qué es una agrupación musical?
2. ¿Qué condición debe tomarse en cuenta para formar un dúo?
3. ¿Qué es un cuarteto de cuerdas?
4. ¿Cuántas formas de quintetos hay y cuáles son?
5. ¿Qué es una orquesta de cámara?

### DESARROLLO

1.



#### CRITERIOS QUE SE EVALUARÁN DEL TEMA #3

<b>CRITERIOS</b>	<b>VALOR</b>	<b>PTS.OBTENIDOS</b>	<b>TOTAL</b>
PRESENTACIÓN	( 5 pts )		
ILUSTRACIONES (apreciación)	(10 pts )		
CONTENIDOS	( 10 pts )		
ORTOGRAFÍA	( 5pts )		

## EVALUACION SUMATIVA

Se basa en los aprendizajes adquiridos a través de la lectura de los temas y el desarrollo de los tres cuestionarios que abordan los elementos propios de los distintos tipos de bandas musicales con un total de 30 puntos cada tema distribuido de la siguiente forma:

Tema #1	20pts Parcial	10 pts	Apreciación (las ilustraciones)
Tema # 2	20pts Parcial	10 pts	Apreciación (las ilustraciones)
Tema # 3	20pts Parcial	10 pts	Apreciación (las ilustraciones)

## BIBLIOGRAFIA

NOCIONES DE CULTURA MUSICAL, ARMONIA GONZALEZ

## INFOGRAFIA

[https://es.wikipedia.org/wiki/Banda\\_de\\_m%C3%BAsica#:~:text=Las%20bandas%20de%20m%C3%BAsica%20gozan,combate%20o%20durante%20el%20culto](https://es.wikipedia.org/wiki/Banda_de_m%C3%BAsica#:~:text=Las%20bandas%20de%20m%C3%BAsica%20gozan,combate%20o%20durante%20el%20culto)

[https://es.wikipedia.org/wiki/Banda\\_de\\_marcha](https://es.wikipedia.org/wiki/Banda_de_marcha)

[https://es.wikipedia.org/wiki/Benny\\_Goodman](https://es.wikipedia.org/wiki/Benny_Goodman)

[https://en.wikipedia.org/wiki/Louis\\_Armstrong](https://en.wikipedia.org/wiki/Louis_Armstrong)

[https://en.wikipedia.org/wiki/Glenn\\_Miller](https://en.wikipedia.org/wiki/Glenn_Miller)

[https://es.wikipedia.org/wiki/M%C3%BAsica\\_de\\_c%C3%A1ma](https://es.wikipedia.org/wiki/M%C3%BAsica_de_c%C3%A1ma)