

Noveno

Guía de aprendizaje de Música
Primer trimestre



DOCENTES:

GLADYS BARRIA Y

LEOPOLDO MAGALLON



MINISTERIO DE EDUCACION
DIRECCION REGIONAL DE EDUCACION DE SAN MIGUELITO
INSTITUTO RUBIANO
GUIA DE APRENDIZAJE

NOMBRE DEL ESTUDIANTE _____

NIVEL 9no _____

ASIGNATURA: MUSICA TRIMESTRE: I

ENTREGA: _____

DOCENTES: GLADYS BARRIA Y LEOPOLDO MAGALLON

TEMA # 1 : HIMNO DE LA REPUBLICA DE PANAMA Y EL HIMNO DEL
INSTITUTO RUBIANO

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: DESARROLLA LA AUDICION MUSICAL A TRAVÉS DEL CANTO DE LAS LETRAS
Y MÚSICA DE CADA UNO DE LOS HIMNOS

INDICADORES DE LOGROS: RECONOCE LOS COMPOSITORES DE CADA UNO DE LOS HIMNOS, LOS
COROS Y ESTROFAS DE LOS MISMOS

DESARROLLO DE LA TEMATICA:

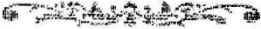
1. LEE DETENIDAMENTE LOS ANTECEDENTES SOBRE NUESTRO HIMNO NACIONAL

Antecedentes: Himno Nacional de Panamá

Diez años antes de nuestra independencia de Colombia el pueblo panameño cantó con entusiasmo patriótico una canción escolar titulada "Himno Istmeño", la letra era de Juan Agustín Torres, Secretario de la Instrucción Pública de entonces y la música era de don Santos Jorge.

Con motivo de la presentación de credenciales como Embajador y Ministro Plenipotenciario de los Estados Unidos de América del señor William J. Buchanm, el maestro Don Santos Jorge, Director de la Banda Republicana sugiere que se escoja la música compuesta por él y le pide al Dr. Jerónimo De La Ossa, poeta de ese tiempo y cuñado del Dr. Amador Guerrero a que le pusiera letra.

2. OBSERVA LOS CAMBIOS QUE SE HAN DADO EN LA LETRA DE NUESTRO HIMNO NACIONAL DESDE 1893




Himno Istmeño

"Del Istmo el Acta Santa
Bolívar admiró;
incruenta fue la lucha
que al pueblo redimió.

¡Oh sol brillante y puro
que alumbras refulgente
del Istmo la esplendente
sublime libertad.

Por ti palpito puro
el pecho entusiasmado
¡Oh! gloria del pasado
Oh pléyade inmortal."



Himno Nacional
Versión Original
CORO

"Alcanzamos por fin la victoria
en el campo feliz de la unión;
con **CAMBIANTES** fulgores de gloria
se ilumina la nueva nación.

Estrofas

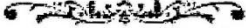

Es preciso cubrir con un velo
del pasado el calvario y la cruz;
y que adorne el azul de tu cielo
de concordia la espléndida luz.

El progreso acaricia tus lares
al compás de **PATRIOTA** canción
Y TE BESAN LOS PIES LOS DOS MARES
que dan rumbo a tu noble misión.

(Coro)

En tu suelo **SEMBRADO** de flores
a los besos del tibio terral
YA NO PUEDEN VIVIR LOS SEÑORES,
sólo reina el amor fraternal!

Adelante la pica y la pala!
ADELANTE sin más dilación
SOLO ASI FORMAREMOS LA SALA
de este mundo feraz de Colón!"



Himno Nacional
(Actual)

CORO

Alcanzamos por fin la victoria
En el campo feliz de la unión;
Con ardientes fulgores de gloria
Se ilumina la nueva nación.

Estrofas

Es preciso cubrir con un velo
Del pasado el calvario y la cruz;
Y que adorne el azul de tu cielo
De concordia la espléndida luz.

El progreso acaricia tus lares.
Al compás de sublime canción,
Ves rugir a tus pies ambos
mares
Que dan rumbo a tu noble
misión.

(Coro)

En tu suelo cubierto de flores
A los besos del tibio terral,
Terminaron guerreros fragores;
Sólo reina el amor fraternal.

Adelante la pica y la pala,
Al trabajo sin más dilación,
Y seremos así prez y gala
De este mundo feraz de Colón.

(Coro)



3. LETRA ACTUAL DEL HIMNO NACIONAL DE PANAMA ACTUAL

Himno de la República de Panamá

Música: Don Santos Jorge

Letra: Don Jerónimo de La Ossa

CORO

Alcanzamos por fin la victoria
en el campo feliz de la unión;
con ardientes fulgores de gloria
se ilumina la nueva nación.

(I)

Es preciso cubrir con un velo
del pasado el calvario y la cruz;
y que adorne el azul de tu cielo
de concordia la espléndida luz.

(II)

El progreso acaricia tus lares
al compás de sublime canción;
ves rugir a tus pies ambos mares
que dan rumbo a tu noble misión.

(Repite el coro)

(III)

En tu suelo cubierto de flores,
a los besos del tibio terral,
terminaron guerreros fragores;
sólo reina el amor fraternal.

(IV)

Adelante la pica y la pala,
al trabajo sin más dilación;
y seremos así prez y gala,
de este mundo feraz de Colón.

(Repite el coro)



4. EL HIMNO DEL INSTITUTO RUBIANO Y SUS AUTORES.

Himno del Instituto Rubiano

Letra :Ricardo Jimenez

Música: Carlos Delgado

Coro

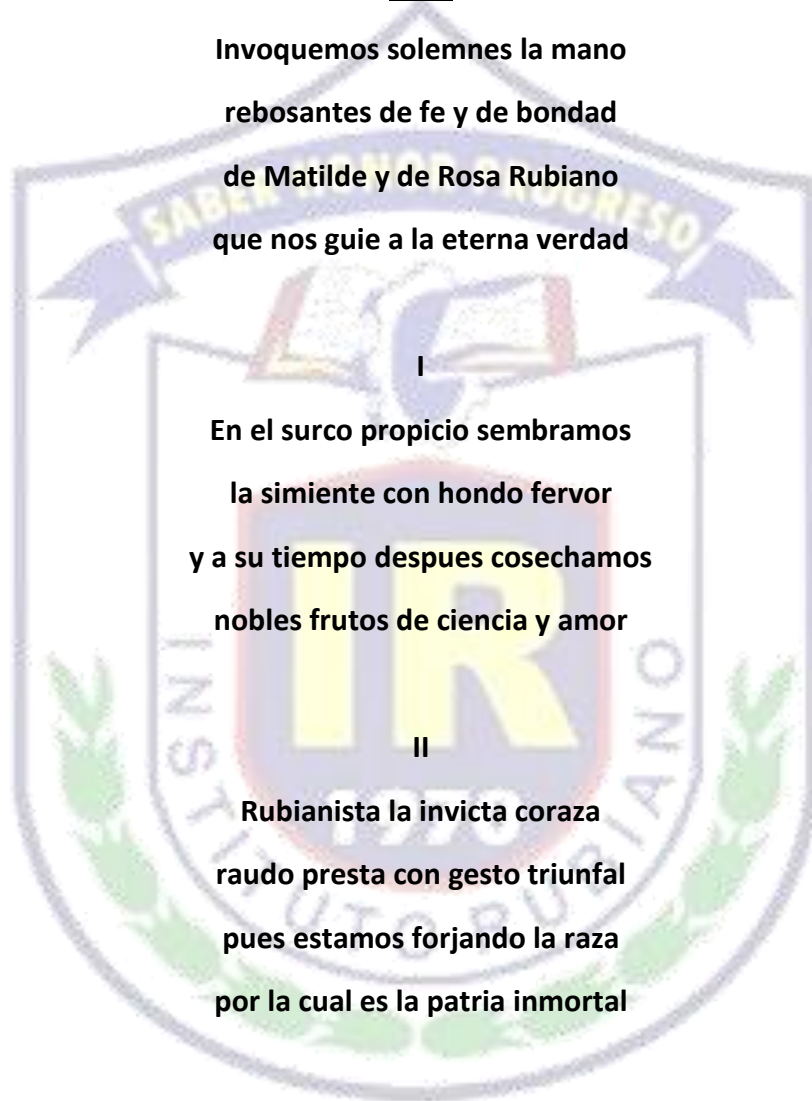
Invoquemos solemnes la mano
rebosantes de fe y de bondad
de Matilde y de Rosa Rubiano
que nos guie a la eterna verdad

I

En el surco propicio sembramos
la simiente con hondo fervor
y a su tiempo despues cosechamos
nobles frutos de ciencia y amor

II

Rubianista la invicta coraza
raudo presta con gesto triunfal
pues estamos forjando la raza
por la cual es la patria inmortal



5. RESPONDE AL CUESTIONARIO SOBRE LOS COMPOSITORES Y LAS LETRAS DE LOS HIMNOS

CUESTIONARIO # 1

Valor: 10 puntos

1. ¿Quién compuso la música del Himno Nacional de la República de Panamá?
2. ¿Quién fue el autor de la letra del Himno del Instituto Rubiano?
3. ¿Cuántas estrofas tiene nuestro Himno Nacional?
4. Escriba el primer verso de la tercera estrofa del Himno Nacional
5. ¿Quién es el autor de la letra del Himno Nacional?
6. ¿Quién compuso la música del Himno del Instituto Rubiano?
7. Escriba el primer verso de la segunda estrofa del Himno del Rubiano
8. ¿Quién fue el autor de la letra del Himno Istmeño?
9. ¿Qué es la Banda Republicana?
10. ¿Con qué motivo se interpretó oficialmente la música y la letra de nuestro Himno Nacional en 1903?



TEMA # 2: LA ORQUESTA SINFONICA

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: CONOCE LA DIFERENCIA ENTRE LAS AGRUPACIONES MAYORES Y MENORES RESALTANDO LA ORQUESTA SINFONICA COMO LA MAYOR AGRUPACIÓN MUSICAL DE NUESTROS DIAS

INDICADORES DE LOGRO: RECONOCE A LAS ORQUESTAS SINFONICAS COMO A LAS FILARMONICAS COMO LAS MAXIMAS INSTITUCIONES MUSICALES DE CADA PAIS

DESARROLLO DE LA TEMATICA:

1. **VISUALIZA UN BREVE DOCUMENTAL SOBRE LA ORQUESTA SINFONICA**

<https://www.youtube.com/watch?v=v-qNppthH-8&t=4s>

2. LEE CUIDADOSAMENTE EL PLAN SOBRE LA ORQUESTA SINFÓNICA ATENDIENDO A SU ESTRUCTURA MUSICAL Y JERÁRGICA

LA ORQUESTA SINFÓNICA

Es la máxima agrupación musical que se conoce hoy en día con un promedio de 80 a 125 músicos.

Está conformada por casi todos los instrumentos musicales de cuerda, viento y percusión.

La orquesta sinfónica toca por lo general música clásica de los grandes maestros pero puede interpretar cualquier tipo de música incluyendo la popular. De hecho, la música que escuchamos en las bandas sonoras de las películas es grabada por orquestas sinfónicas.

Esta institución musical es pagada por el estado, por eso cada país tiene su propia orquesta sinfónica y a veces más de una. Por otro lado, existe la **orquesta filarmónica** que es de carácter independiente y es patrocinada por particulares y empresas privadas, aunque musicalmente son iguales.

Una agrupación musical de esta magnitud necesita de una persona capaz de dirigirla y que tenga los conocimientos necesarios para poder exigir de cada uno de los músicos lo que está escrito en las partituras y este personaje es el **director**. Él escoge la música, supervisa los ensayos e impone el orden y disciplina de la orquesta.

Le sigue en jerarquía el **Concertino** que es el primer violín sentado a mano izquierda del director. Así mismo, en cada sección el primer músico sentado en dichas filas son los principales y se les llama **primeros atriles**.

Vocabulario

1. Partitura: es la escritura musical en el pentagrama de una melodía, canción u obra.
2. Atril: pieza de madera o de metal que sirve para colocar las partituras y facilitar la lectura de las mismas.

3. COMPARA A TRAVÉS DE VARIOS VIDEOS LAS PRESENTACIONES EN VIVO DE DISTINTAS ORQUESTAS SINFÓNICAS INTERPRETANDO BANDAS SONORAS DE PELÍCULAS FAMOSAS

<https://www.youtube.com/watch?v=vpv835qjiU>

<https://www.youtube.com/watch?v=zNdp7Bn73Bc>

<https://www.youtube.com/watch?v=cR7erYmO0m8>

4. DESARROLLA EL CUESTIONARIO SOBRE LA ORQUESTA SINFONICA

Cuestionario # 2

Valor: 20 puntos

1. ¿Qué es una orquesta sinfónica?
2. ¿Qué familia de instrumentos conforman una orquesta sinfónica?
3. ¿Cuál es la diferencia entre una orquesta sinfónica y una orquesta filarmónica?
4. ¿Cuál es la función de un director de orquesta?
5. ¿A quién se le reconoce como un concertino?
6. ¿Quiénes son los primeros atriles?
7. ¿Qué es una partitura?
8. ¿Para qué sirve un atril?
9. Mencione 5 instrumentos de cuerda que se utilizan en la orquesta sinfónica
10. Mencione 5 instrumentos de percusión de la orquesta sinfónica.



TEMA # 3: LOS INSTRUMENTOS MUSICALES DE LA ORQUESTA SINFÓNICA

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: CONOCE LA MAYORIA DE LOS INSTRUMENTOS MUSICALES ATENDIENDO A SUS CARACTERÍSTICAS Y DISPOSICION DENTRO DE LA ORQUESTA

INDICADORES DE LOGRO: RECONOCE LAS FAMILIAS DE INSTRUMENTOS QUE CONFORMAN TANTO LAS ORQUESTAS SINFONICAS COMO LAS FILARMONICAS

DESARROLLO DE LA TEMÁTICA:

1. **OBSERVA UN DOCUMENTAL SOBRE LAS CARACTERISTICAS DE LOS INSTRUMENTOS DE CUERDA** (punteadas, frotadas, rasgueadas o percutidas)
<https://www.youtube.com/watch?v=wll6hBYzOKU>
2. **OBSERVA UN DOCUMENTAL SOBRE LAS CARACTERISTICAS DE LOS INSTRUMENTOS DE VIENTO METAL Y VIENTO MADERA**
https://www.youtube.com/watch?v=KmTqbL07i_g&t=358s
3. **VISUALIZA UN TEST SOBRE TODOS LOS INSTRUMENTOS QUE PARTICIPAN EN LA ORQUESTA**
https://www.youtube.com/watch?v=_DzYNdlb4pw

4. LEE CUIDADOSAMENTE EL PLAN SOBRE LAS CARACTERISTICAS DE LOS INSTRUMENTOS MUSICALES

Clasificación de los instrumentos musicales

En 1914 los musicólogos Curt Sachs y Erich Hornbostel idearon un nuevo método de clasificación que, atendiendo a las propiedades físicas de cada instrumento, pretendía ser capaz de englobar a todos los existentes. Establecen cuatro clases principales de instrumentos musicales, que a su vez se dividen en grupos y subgrupos, según el modo de generación del sonido:

Idiófonos: Son aquellos instrumentos en los que el sonido es generado por vibración del instrumento mismo, como en el caso de las claves o cualquier otro instrumento que produzca un sonido al ser percutido: castañuelas, matraca, sonajero, güiros, etc. (conocidos como **percusión latina**)

Membranófonos: son aquellos en los cuales el sonido es generado por la vibración de una membrana, como es el caso del timbal, cualquier tipo de tambor o pandero. Hoy en día se conocen como **instrumentos de percusión** porque son golpeados para producir el sonido, ya sea, directamente con la mano o con la ayuda de bolillos o macetines. Se subdividen en afinación determinada y afinación indeterminada.

Aerófonos: son los llamados **instrumentos de viento**, donde el sonido es generado por la vibración de una columna de aire al pasar a través de ellos. Dependiendo del material con que fueron contruidos originalmente en la actualidad se les denomina viento madera y viento metal.

Cordófonos : son los llamados **instrumentos de cuerda**, donde el sonido es generado por la vibración de una cuerda, como en el caso del arpa, la guitarra, familia del violín, laúdes, bandurrias, mandolinas y otros. Pueden tocarse con los dedos, con la ayuda de uñas o un arco musical. Durante el siglo XX se desarrolló un nuevo tipo de instrumento, los denominados: electro-acústicos, es decir, amplificados de manera natural por medio de pastillas o piezos.

Electrófonos: En estos instrumentos, el sonido es generado por medios electrónicos, como en el sintetizador. No deben ser confundidos con los instrumentos electro acústicos, donde el sonido es generado de modo no electrónico pero modificado electrónicamente, como en el caso de la guitarra eléctrica.

Instrumentos especiales: es otra categoría para designar a los instrumentos que poseen características combinadas de dos instrumentos (ejemplo el piano que tiene cuerdas pero son golpeadas para producir el sonido). También sirve para ubicar a cualquier instrumento que puede interactuar con la orquesta en calidad de solista. (acordeón, armónica, bandoneón, theremín, etc.)

La orquesta sinfónica está conformada por instrumentos de cuerda, viento y percusión

CUERDAS

Violín
Viola
Violonchelo
Contrabajo
Arpa



PERCUSIÓN

Bombo
Tambor militar o redoblante
Platillos
Gong
Triangulo
Castañuelas
Xilófono y lira



VIENTO MADERA

Flauta
Flautín o piccolo
Clarinete
Clarinete bajo
Fagot
Contrafagot
Corno inglés
Oboe



VIENTO METAL

Corno Francés
Trompeta
Trombón
Tuba

PERCUSIÓN LATINA

Conga
Bongó
Maracas
Güiro
Clave
Timbales
Campana



5. DESARROLLA EL CUESTIONARIO SOBRE LOS INSTRUMENTOS DE LA ORQUESTA SINFÓNICA

CUESTIONARIO # 3 Valor: 20 puntos

1. ¿Qué son los instrumentos de cuerda?
2. Mencione cinco instrumentos de cuerda
3. ¿Qué son los instrumentos de viento?
4. ¿Cómo se clasifican los instrumentos de viento de acuerdo al material conque fueron contruidos originalmente?
5. Mencione cinco instrumentos de viento
6. ¿Qué son los instrumentos de percusión?
7. Mencione cinco instrumentos de percusión propios de la orquesta sinfónica
8. ¿Qué son los instrumentos electrófonos?
9. ¿Qué son los instrumentos especiales?
10. Mencione cinco instrumentos de percusión latina.

BIBLIOGRAFIA

NOCIONES DE CULTURA MUSICAL, ARMONIA GONZALEZ

INFOGRAFIA

https://es.wikipedia.org/wiki/Orquesta_sinf%C3%B3nica

<https://escuelaonlinedemusica.com/instrumentacion-orquestacion/instrumentos-de-la-orquesta-sinfonica/>