



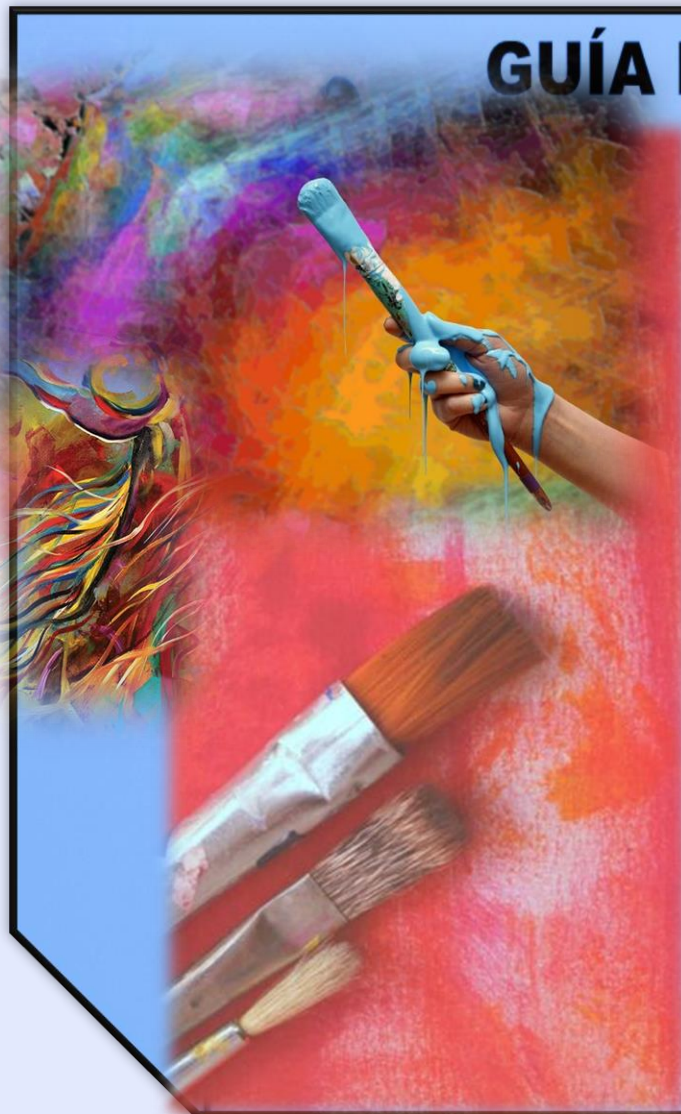
# GUÍA DE APRENDIZAJE

# 10°

## ARTES PLÁSTICAS

## SEGUNDO TRIMESTRE

PROFESOR(A): IRENE DE VEGA/ARMANDO VILLA



## Bachillerato en Tecnología y Humanidades

Grado: 10º

Asignatura: Bellas Artes

Profesor(a): Irene de Vega / Armando Villa /

Alexis Bernal / Armando Lasso



### ¡RESPETADO ESTUDIANTE!

Es para nosotros de gran satisfacción hallar este mecanismo de trabajo para contactarlo, puesto que nuestra forma habitual de encuentro ha cambiado producto de la pandemia COVID-19 que afrontamos en el país y a nivel mundial. Es una situación que ha afectado, incluso, a miles de jóvenes estudiantes.

Hoy despertamos con una nueva realidad, nuestra forma de relacionarnos cambió; Por tal motivo, el equipo docente del Instituto Rubiano ha preparado un material de estudio con la idea de no interrumpir el proceso de enseñanza aprendizaje hasta que las autoridades del Ministerio de Salud (MINSA) y Ministerio de Educación (MEDUCA) nos recomienden el retorno a nuestras aulas.

Recuerda que este material preparado por tus docentes te brindará la oportunidad de mantenerte enfocado en tus metas profesionales.

Sin tener que recurrir a gastos de impresión de papel, **desarrolla las tareas contenidas en el plan a tu ritmo, no para una calificación,** porque lo importante es que te mantengas en la práctica y aplicando, de manera digital, los conocimientos adquiridos.

Mantente revisando nuestra plataforma de encuentro virtual [www.institutorubiano.com](http://www.institutorubiano.com) para ir actualizándote.

Te invitamos a que te unas a este proceso en la espera de encontrarnos pronto.



MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
DIRECCIÓN REGIONAL DE SAN MIGUELITO  
INSTITUTO RUBIANO

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_

Asignatura: Bellas Artes

Grado: 10° \_\_\_\_\_

Trimestre: II

Inicio: 12 de octubre del 2020

Entrega: 7 al 11 de diciembre del 2020

Diseñado por: Profa. Irene de Vega ([irene.vega@meduca.edu.pa](mailto:irene.vega@meduca.edu.pa)) / Prof. Armando Villa ([armando.villa@meduca.edu.pa](mailto:armando.villa@meduca.edu.pa)) / Alexis Bernal ([alexis.bernal2@meduca.edu.pa](mailto:alexis.bernal2@meduca.edu.pa)) / Armando Lasso ([armando.lasso@meduca.edu.pa](mailto:armando.lasso@meduca.edu.pa))

Índice:

- Tema: Arte Impresionista, Expresionista ..... Pág. 4
- Tema: Arte Cubista, Contemporáneo ..... Pág. 5
- Actividades ..... Pág. 6
- Lectura comprensiva ..... Pág. 7
- Infografía y Evaluación rúbrica ..... Pág. 8

Introducción:

En las bellas artes el producto final está subordinado al proceso creador del estudiante, su pensamiento, sus sentimientos, sus percepciones y sus reacciones frente al medio. En este trabajo investigativo vas a conocer los pintores más importantes del arte impresionista, expresionista, cubista y

contemporáneo. Además, vas a desarrollar destrezas y habilidades artísticas, así como la creatividad y la originalidad. Mediante el dibujo de dos obras importantes como lo son: el Caballo Azul de Franz Mars (arte impresionista) y la Lata de sopa Campbell de Andy Warhol (arte contemporáneo).

### **Indicaciones Generales:**

Joven estudiante, esta guía es para desarrollarla con paciencia. En cada tema debes hacer una reseña breve de cada periodo, debes investigar la biografía de cada uno de los pintores escogidos y también debes hacer una reseña corta sobre cada obra escogida de cada pintor. **No se te olvide hacer las actividades que son:** dos dibujos, coloréalos con los colores indicados en el dibujo original y por último lee la lectura comprensiva y da tu opinión en 10 líneas.

### **Objetivos Generales:**

- Conoce los datos más destacados e importantes del arte Impresionista, Expresionista, Cubista y Contemporáneo.

### **Objetivos Específicos:**

- Identifica algunas de las obras más destacadas de los pintores sobresalientes del arte Impresionista, Expresionista, Cubista y Contemporáneo.

### **Indicadores de logro:**

- Identifica las obras más destacadas de la corriente artística, resaltando significativamente la contribución de cada autor.

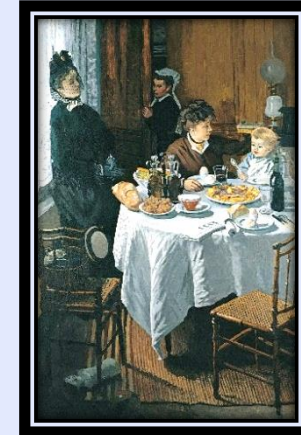
### **Inicio:**

Joven estudiante, lee con paciencia y determinación esta Guía. Desarrolla los cuatro temas de los diferentes periodos del arte, las biografías y por último la reseña o datos más importantes de cada obra pictórica.

# TEMAS A DESARROLLAR

## TEMA 1: ARTE IMPRESIONISTA

- 1) RESEÑA HISTÓRICA.
- 2) PINTORES SOBRESALIENTES:
  - a) EDOUARD MONET:
    - BIOGRAFÍA ILUSTRADA.
    - RESEÑA DESCRIPTIVA DE CADA OBRA IMPORTANTE:
      - EL ALMUERZO SOBRE LA HIERBA, 1866.
      - LA MUJER DE LA SOMBRILLA, 1875.
  - b) AUGUSTE RENOIR:
    - BIOGRAFÍA ILUSTRADA.
    - RESEÑA DESCRIPTIVA DE CADA OBRA IMPORTANTE:
      - EN LA TERRAZA, 1881.
      - JÓVENES TOCANDO EL PIANO, 1892.



## TEMA 2: ARTE EXPRESIONISTA

- 1) RESEÑA HISTÓRICA.
- 2) PINTORES SOBRESALIENTES:
  - a) FRANZ MARC:
    - BIOGRAFÍA ILUSTRADA.
    - RESEÑA DESCRIPTIVA DE CADA OBRA IMPORTANTE:
      - PERRO ACOSTADO EN LA NIEVE, 1911.
      - CABALLO AZUL, 1911.
  - b) EDUARD MUNCH:
    - BIOGRAFÍA ILUSTRADA.
    - RESEÑA DESCRIPTIVA DE CADA OBRA IMPORTANTE:
      - EL BESO, 1897.
      - NOCHE ESTRELLADA, 1893.



### TEMA 3: ARTE CUBISTA

- 1) RESEÑA HISTÓRICA.
- 2) PINTORES SOBRESALIENTES:
  - a) PABLO PICASSO:
    - BIOGRAFÍA ILUSTRADA.
    - RESEÑA DESCRIPTIVA DE CADA OBRA IMPORTANTE:
      - LAS SEÑORITAS DE AVIGNON, 1907.
      - EL SUEÑO, 1932.
  - b) FERNAND LEGER:
    - BIOGRAFÍA ILUSTRADA.
    - RESEÑA DESCRIPTIVA DE CADA OBRA IMPORTANTE:
      - FRENESÍ "MECÁNICO".
      - WOMAN AND HANDS.



### TEMA 4: ARTE CONTEMPORÁNEO

- 1) RESEÑA HISTÓRICA.
- 2) PINTORES SOBRESALIENTES:
  - a) JACKSON POLLOCK:
    - BIOGRAFÍA ILUSTRADA.
    - RESEÑA DESCRIPTIVA DE CADA OBRA IMPORTANTE:
      - MURAL, 1943.
      - CONVERGENCE, 1952.
  - b) ANDY WARHOL:
    - BIOGRAFÍA ILUSTRADA.
    - RESEÑA DESCRIPTIVA DE CADA OBRA IMPORTANTE:
      - LATAS DE SOPA CAMPBELL, 1962.
      - BRILLO BOX, 1964.



Cierre.



# ACTIVIDADES

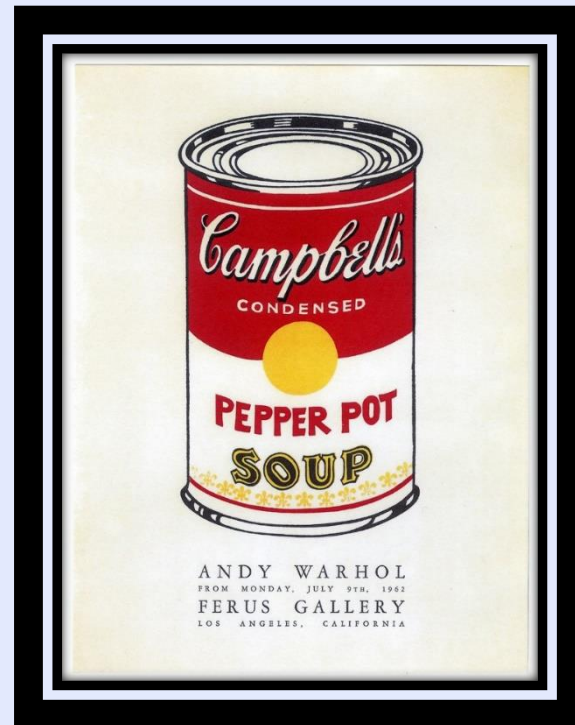
DESCRUBRE EL PINTOR QUE HAY EN TI.

- HAZ UN INTENTO Y DIBUJA LO MÁS PARECIDO QUE PUEDES EL CABALLO AZUL DE FRANZ MARC (ARTE EXPRESIONISTA). PINTALO CON LÁPICES DE COLOR AZUL.
- PON EN PRÁCTICA TUS HABILIDADES Y HAZ UN DIBUJO LO MÁS PARECIDO QUE PUEDES A LA OBRA DE ANDY WARHOL, LAS LATAS DE SOPA CAMPBELL. (ARTE CONTEMPORÁNEO) ESCRIBE LAS LETRAS QUE APARECEN EN LA LATA Y PÍNTALAS.

ESTOY SEGURA QUE LO LOGRARÁS.



EL CABALLO AZUL



LATAS DE SOPA CAMPBELL

# LECTURA COMPRENSIVA

POR ÚLTIMO, TE ANIMO A QUE LEAS LA SIGUIENTE LECTURA Y DESPUÉS HAGAS UNA REFLEXIÓN DE ESTA EN 10 LÍNEAS.

## LECTURA DE REFLEXIÓN SOBRE EL BUEN EJEMPLO

Una decisión y una acción pueden cambiar no solo el rumbo de tu vida sino también la de los demás.

Lean este relato, con mucha atención.

"Hace años un predicador se mudó para Houston, Texas. Poco después, se subió al autobús para ir al centro de la ciudad. Al sentarse, descubrió que el chofer le había dado un dólar de más en el cambio. Mientras consideraba que hacer, pensó para sí mismo, "Ah, olvídale, es solo un dólar ¿Quién se va a preocupar por tan poca cantidad?, de todas formas la compañía de autobús recibe mucho de las tarifas y no la echarán de menos. Acéptalo como un regalo de Dios." Pero cuando llegó a su parada, se detuvo y, pensando de nuevo, decidió darle el dólar al conductor diciéndole, "Tome, usted me dio este dólar de más." El conductor, con una sonrisa le respondió, "Sé que eres el nuevo predicador del pueblo. He pensando regresar a la iglesia y quería ver que usted haría si yo le daba demasiado cambio". Se bajó el predicador sacudido por dentro y dijo: "Oh Dios, por poco vendo a Tu Hijo por un dólar."



### Infografía:

- [https://es.m.wikipedia.org/wiki/Historia\\_del\\_arte](https://es.m.wikipedia.org/wiki/Historia_del_arte)
- <https://www.significados.com/impresionismo/>
- <https://es.m.wikipedia.org/wiki/Expresionismo>
- <https://es.m.wikipedia.org/wiki/Cubismo>
- [https://es.m.wikipedia.org/wiki/Arte\\_moderno](https://es.m.wikipedia.org/wiki/Arte_moderno)
- <https://www.significados.com/arte-contemporaneo/>
- <https://es.m.wikipedia.org/wiki/Clarooscuro>
- <https://www.youtube.com/watch?v=tvzZfMhsr-s>

## EVALUACIÓN RÚBRICA

CRITERIOS	ASPECTOS	5 PTOS	4 PTOS	3 PTOS
ORTOGRAFÍA	Cuida la ortografía.			
ESTRUCTURA	Mantiene la estructura asignada.			
CLARIDAD	Es claro en lo que escribe.			
ILUSTRACIÓN	Las imágenes para ilustrar son acordes al tema.			
CONCLUSIÓN	Las conclusiones están relacionadas al tema tratado.			
<b>TOTAL:</b>				

**CUÍDATE Y CUIDA A TU FAMILIA.**

**QUÉDATE EN CASA.**

