



GUÍA DE APRENDIZAJE

10°

CULTURA MUSICAL

PRIMER TRIMESTRE

PROFESOR(A): IRENE DE VEGA/ARMANDO VILLA





MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN DE SAN MIGUELITO
INSTITUTO RUBIANO

Bachillerato de Tecnología
Grado: Xº
Asignatura: Bellas Artes
Profesor(a): Armando Villa/ Irene de Vega

¡RESPETADO ESTUDIANTE!

Es para nosotros de gran satisfacción hallar este mecanismo de trabajo para contactarlo, puesto que nuestra forma habitual de encuentro ha cambiado producto de la pandemia COVID-19 que afrontamos en el país y a nivel mundial. Es una situación que ha afectado, incluso, a miles de jóvenes estudiantes.

Hoy despertamos con una nueva realidad, nuestra forma de relacionarnos cambió; Por tal motivo, el equipo docente del Instituto Rubiano ha preparado un material de estudio con la idea de no interrumpir el proceso de enseñanza aprendizaje hasta que las autoridades del Ministerio de Salud (MINSA) y Ministerio de Educación (MEDUCA) nos recomienden el retorno a nuestras aulas.

Recuerda que este material preparado por tus docentes te brindará la oportunidad de mantenerte enfocado en tus metas profesionales.

Sin tener que recurrir a gastos de impresión de papel, **desarrolla las tareas contenidas en el plan a tu ritmo, no para una calificación,** porque lo importante es que te mantengas en la práctica y aplicando, de manera digital, los conocimientos adquiridos.

Mantente revisando nuestra plataforma de encuentro virtual www.institutorubiano.com para ir actualizándote.

Te invitamos a que te unas a este proceso en la espera de encontrarnos pronto.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN REGIONAL DE SAN MIGUELITO
INSTITUTO RUBIANO

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN



Nombre del estudiante: _____

Asignatura: Bellas Artes

Grado: 10°

Trimestre: I

Tipo de evaluación: heteroevaluación rúbrica

Inicio: 27 de julio del 2020

Entrega: _____

Temas a desarrollar

- Música descriptiva de la época moderna.

Diseñado por:

- Prof. Irene de Vega
- Prof. Armando Villa

Objetivos de aprendizaje:

- Diferencia las producciones musicales descriptivas de los periodos de la música moderna según las ideas, imágenes, escenas o estados de ánimo extra musicales para valorar su importancia como recurso cinematográfico, teatral o escénico.

Indicadores de logro:

- Descubre las características de la música descriptiva de la época moderna.
- Clasifica claramente los repertorios de la música descriptiva de los periodos de la música.

I. Música Descriptiva del Periodo BARROCO

- 1) Reseña histórica.
- 2) Compositores sobresalientes. Realizar Biografías ilustradas de:
 - Juan Sebastian Bach
 - Antonio Vivaldi
- 3) Obra destacada. Realizar análisis auditivo y opinión personal (10 líneas) de la obra musical:
 - Las Cuatro Estaciones de Vivaldi ([VER enlace en Infografía](#))



II. Música Descriptiva del Periodo CLÁSICO

- 1) Reseña histórica.
- 2) Compositores sobresalientes. Realizar Biografías ilustradas de:
 - Wolfgang Amadeus Mozart
 - Francisco Haydn
- 3) Obra destacada. Realizar análisis auditivo y opinión personal (10 líneas) de la obra musical:
 - La Sinfonía # 101, El Reloj ([VER enlace en Infografía](#))



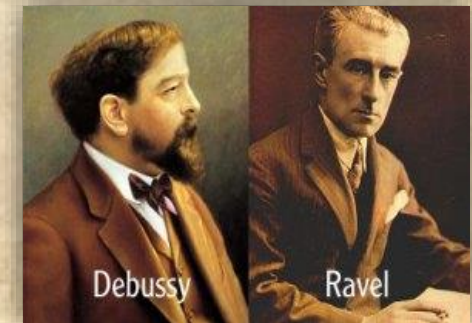
III. Música Descriptiva o Programática del Periodo ROMÁNTICO

- 1) Reseña histórica.
- 2) Compositores sobresalientes. Realizar Biografías ilustradas de:
 - Franz Liszt
 - Paul Dukas
- 3) Obra destacada. Realizar análisis auditivo y opinión personal (10 líneas) de la obra musical:
 - El Aprendiz del Brujo ([VER enlace en Infografía](#))

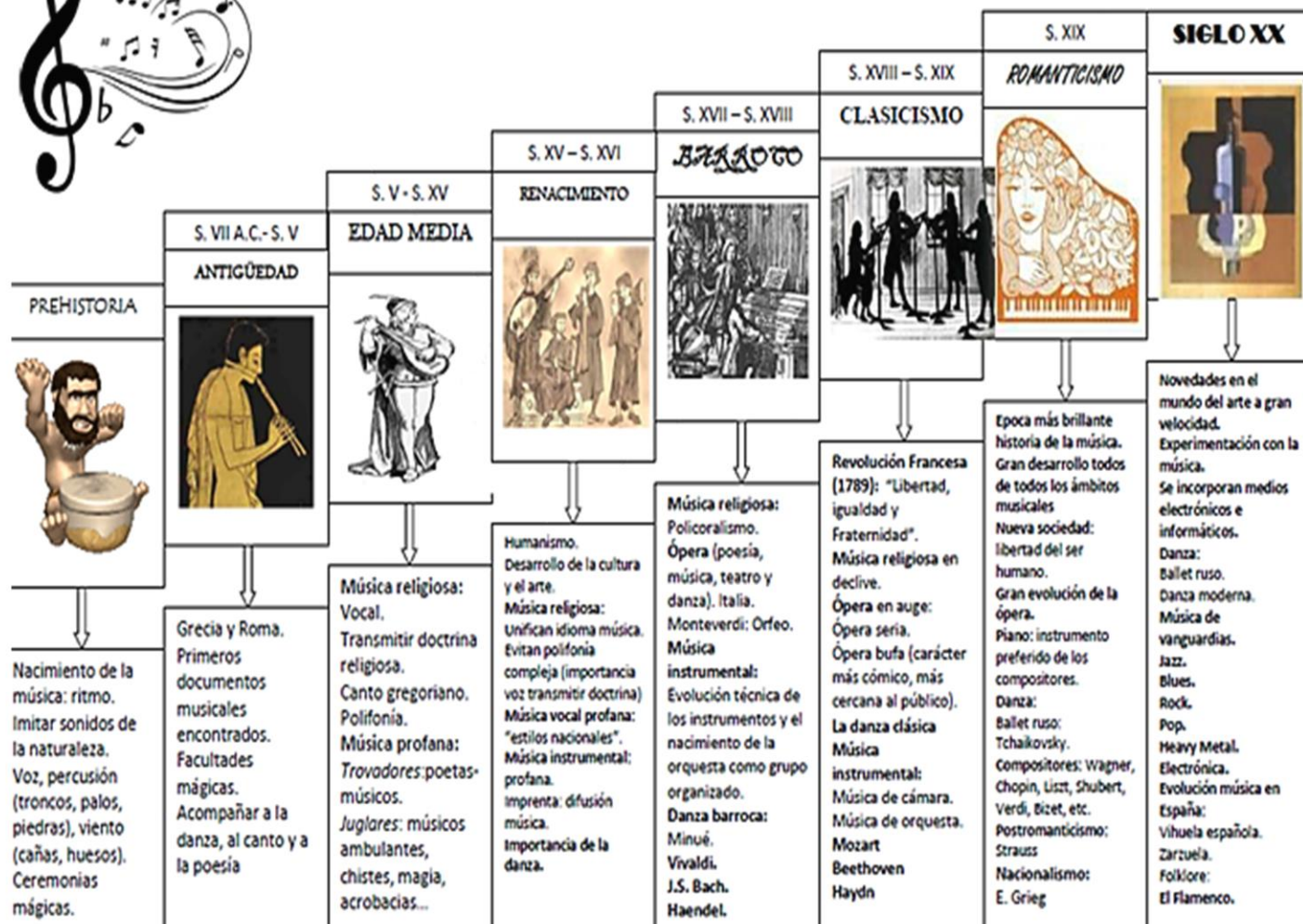


IV. Música Descriptiva o Programática del Periodo IMPRESIONISTA

- 1) Reseña histórica.
- 2) Compositores sobresalientes. Realizar Biografías ilustradas de:
 - Maurice Ravel
 - Claude Debussy
- 3) Obra destacada. Realizar análisis auditivo y opinión personal (10 líneas) de la obra musical:
 - Bolero, de Maurice Ravel ([VER enlace en Infografía](#))



PERIODOS DE LA HISTORIA DE LA MÚSICA



DESARROLLO DE LA TEMÁTICA (ACTIVIDADES):

✚ **MÚSICA DESCRIPTIVA DEL PERIODO BARROCO**

LAS 4 ESTACIONES DE ANTONIO VIVALDI

AUDICIONES MUSICALES

✚ **MÚSICA DESCRIPTIVA DEL PERIODO CLÁSICO**

SINFONÍA #101 EL RELOJ FRANZ JOSEPH HAYDN

✚ **MÚSICA DESCRIPTIVA DEL PERIODO ROMÁNTICO**

APRENDÍZ DEL BRUJO- PAUL DUKAS

✚ **MÚSICA DESCRIPTIVA PERIODO IMPRESIONISTA**

BOLERO DE MAURICE RAVEL



LECTURA COMPRESIVA

Joven estudiante te invito a que leas la siguiente lectura y que sea de enseñanza positiva. Haz una reflexión sobre la lectura y cópiala en 10 líneas.

BRILLAR CON LUZ PROPIA

Cada vez que la noche caía y cuando el cielo se volvía oscuro, un grupo de luciérnagas salían a volar y, mientras jugaban, mostraban sus maravillosos destellos de luz.

Pero entre todas las luciérnagas había una muy pequeña que prefería esconderse en el hueco de un árbol mientras las demás se divertían.

El comportamiento de la pequeña desconcertaba y preocupaba a sus compañeras, pero, a pesar de que le insistían, no lograban que cambiara de actitud.

Una noche, cuando todas habían salido a volar, la luciérnaga mayor se acercó a la pequeña y le preguntó:

-¿Qué te ocurre? Por qué no salís y disfrutáis con nosotras?

-Lo que pasa es que yo nunca voy a brillar tanto como la luna. Ella es majestuosa, y su destello puede verse a millones de kilómetros, mientras que mi luz es tan tenue que apenas parece una chispita -contestó la pequeña.

-Tu problema es que, al quedarte encerrada, no pudiste aprender algo importante. La luna no brilla siempre igual, algunas noches no se la ve inmensa y parece un disco de plata en el cielo, pero otras pareciera que prefiere esconderse entre las nubes y desaparecer. Algunas veces crece y en otras oportunidades se hace diminuta, pero ella siempre se siente orgullosa de poder brillar, gracias a su amigo el sol -le replicó su amiga.

La pequeña luciérnaga empezó a batir sus alas y decidió salir a volar, porque al escuchar a su compañera, aprendió que todos somos diferentes.



EVALUACIÓN RÚBRICA

Criterios	Aspectos	5 pts	4 pts	3 pts
Ortografía	Cuida la ortografía.			
Estructura	Mantiene la estructura asignada.			
Claridad	Es claro en lo que escribe.			
Introducción	La introducción es pertinente al tema.			
Ilustración	Las imágenes para ilustrar son acordes al tema.			
Conclusión	Las conclusiones están relacionadas al tema tratado.			
Total:				

Infografía

- La música descriptiva
<https://entrenamientoparaheroes.weebly.com/temaacutetica-artiacutestica/la-msica-descriptiva>
- Las 4 Estaciones de Vivaldi, 1er movimiento de Primavera =
<https://www.youtube.com/watch?v=eMOuRkMwiPM&feature=youtu.be>
- Las 4 Estaciones de Vivaldi, 3er movimiento de Verano =
<https://www.youtube.com/watch?v=-SUvnM3nqfU&feature=youtu.be>
- Las 4 Estaciones de Vivaldi, 3er movimiento de Otoño =
<https://www.youtube.com/watch?v=kwoKekoqKsw&feature=youtu.be>
- Las 4 Estaciones de Vivaldi, 1er movimiento de Invierno =
<https://www.youtube.com/watch?v=UWg5ugyMjlc&feature=youtu.be>
- Sinfonía 101 de Haydn, el Reloj, 2do movimiento Andante =
<https://www.youtube.com/watch?v=r2xWn3CF1iw&feature=youtu.be>
- Paul Dukas, El Aprendiz del brujo =
<https://www.youtube.com/watch?v=UEYy3osi8Gs&feature=youtu.be>
- Ravel, Bolero =
<https://www.youtube.com/watch?v=LwLABSm0yYc&feature=youtu.be>



**CUÍDATE Y CUIDA A TU FAMILIA.
QUÉDATE EN CASA.**