



**MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN DE SAN MIGUELTO  
INSTITUTO RUBIANO  
EDUCACIÓN ARTÍSTICA  
TRIMESTRE: I**

**TEMAS: EL DIBUJO Y LA PINTURA**

**NOVENO GRADO**

**DOCENTES:  
ELIZABETH POVEDA  
EUNECIA MARTINEZ  
AZAEL BONILLA  
JUAN LEE**

**FECHA  
2020**

## ÍNDICE

- I. **GUÍA #1.....págs. 3 a 5**
- II. **GUÍA #2.....págs. 6 a 7**



**MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
DIRECCIÓN REGIONAL DE SAN MIGUELITO  
INSTITUTO RUBIANO  
GUÍA DE APRENDIZAJE #1**

NOMBRE DE ESTUDIANTE \_\_\_\_\_ GRADO: 9º

ASIGNATURA: ARTÍSTICA

INICIO: 3/8/2020

CIERRE: 28/8/2020

TEMAS A DESARROLLAR: EL DIBUJO Y LA PINTURA

DISEÑADO POR: ELIZABETH POVEDA, EUNECIA MARTINEZ, AZAEL BONILLA, JUAN LEE.

#### INTRODUCCIÓN

El DIBUJO es probablemente de origen árabe, DIBACHA, que significa conjunto de reglas sistematizada, para enseñar a representar, por medio del lápiz, lo que a la vista se encuentra o se forja en la mente.

En estos talleres aprenderemos un poquito sobre esta habilidad utilizando los medios que tengamos a disposición, recordemos que estamos en tiempos difíciles para muchos.

#### INDICACIONES GENERALES

Utilizando los materiales que tengamos a nuestra disposición, desarrollaremos los diferentes talleres y proyectos de la clase de ARTÍSTICA.

#### OBJETIVO GENERAL:

Cultiva sentimientos estéticos en la interpretación del Arte, enriqueciendo las vivencias artísticas al desarrollar diversas técnicas de dibujo y pintura.

#### OBJETIVO ESPECÍFICO:

El estudiante desarrollara las bases, para la realización de dibujos empleando materiales disponibles en casa.

#### INDICADORES DE LOGROS:

Utiliza elementos del dibujo para la realización de composiciones creativas.

## DESARROLLO DE LA TEMÁTICA.

### CONTENIDO:

El Dibujo es la representación gráfica a través de líneas plasmada en papel.

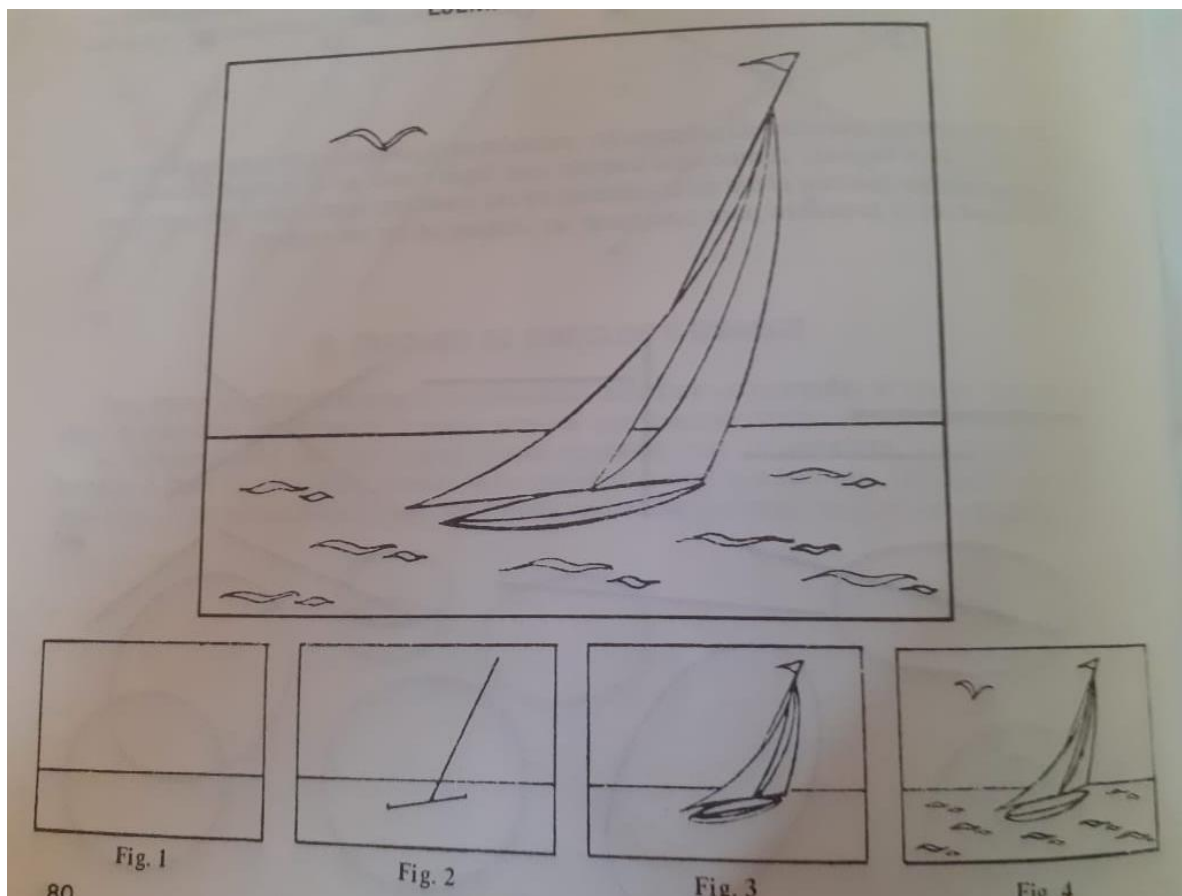
Técnicas utilizadas en el dibujo:

Lápiz, tempera, acuarela, óleo, lápices de colores, pastel y otros.

### ACTIVIDADES:

#### TALLER 1 "Crea tu propia composición artística"

ESTE CUADRO ES UN EJEMPLO DE COMO REALIZAR LOS PASOS, PARA LA CREACION DE UN DIBUJO O UNA COMPOSICIÓN ARTÍSTICA.



**PROCEDIMIENTO:**

1. Tomando en cuenta los pasos, para la realización del dibujo inicia con un boceto a lápiz.
2. En el boceto se coloca las líneas guías principales o estructura de nuestra composición.
3. Viene la parte donde vas agregando los detalles al dibujo, para darle forma.
4. Una vez terminada tu composición a lápiz le colocas un título tu nombre y nivel.

**BIBLIOGRAFÍA:**

COMPOSICIÓN DECORATIVA DE ARMODIO GERMAN CENTELLA.

INFOGRAFÍA: <https://www.youtube.com/watch?v=zlZW2FyfjHc&frags=pl%2Cwn>

**EVALUACION****RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE UN DIBUJO**

ASPECTOS /CRITERIOS	EXCELENTE (4)	MUY BIEN (3)	BIEN (2)	TOTAL
CONTENIDO: está relacionado al tema				
FORMA: El dibujo es realizado en la forma adecuada.				
ORIGINALIDAD DEL DIBUJO: Es atractivo y está relacionado con el tema.				
CREATIVIDAD: Demuestra habilidad e imaginación en su composición.				
TIEMPO: El dibujo se entregó en la fecha indicada.				
<b>TOTALES</b>				

**MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
DIRECCIÓN REGIONAL DE SAN MIGUELITO  
INSTITUTO RUBIANO  
GUÍA DE APRENDIZAJE # 2**

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: \_\_\_\_\_ GRADO: 9º

ASIGNATURA: ARTÍSTICA

INICIO: 31/8/2020

CIERRE: 25/9/2020

TEMA A DESARROLLAR: LA PINTURA

DISEÑADO POR: ELIZABETH POVEDA, EUNECIA MARTINEZ, AZAEL BONILLA, JUAN LEE.

INTRODUCCIÓN:

Una de las características más sobresaliente en una obra o composición artística, es el color, aplicado de diferentes maneras o técnicas hacen de cada obra algo único, es por eso en este taller realizaremos obras de artes originales y únicas.

INDICACIONES GENERALES:

Para la realización de nuestras obras de Arte, se utilizarán materiales que tengamos a nuestra disposición, dependerá de su creatividad e imaginación plasmar verdaderas obras de arte.

OBJETIVO GENERAL:

Aplica conocimientos básicos de las Artes plásticas en diferentes técnicas pictóricas desarrollando su creatividad.

OBJEIVO ESPECÍFICO:

Profundizar en el conocimiento y aplicación del color en trabajos con diferentes técnicas.

INDICADORES DE LOGROS:

El estudiante logra a través de la aplicación de técnicas de color crear verdaderas composiciones artísticas.

DESARROLLO DE LA TEMÁTICA.

CONTENIDO

LA PINTURA

ES LA TÉCNICA QUE SE UTILIZA, PARA DARLE COLOR Y VIDA A NUESTRA COMPOSICIÓN.

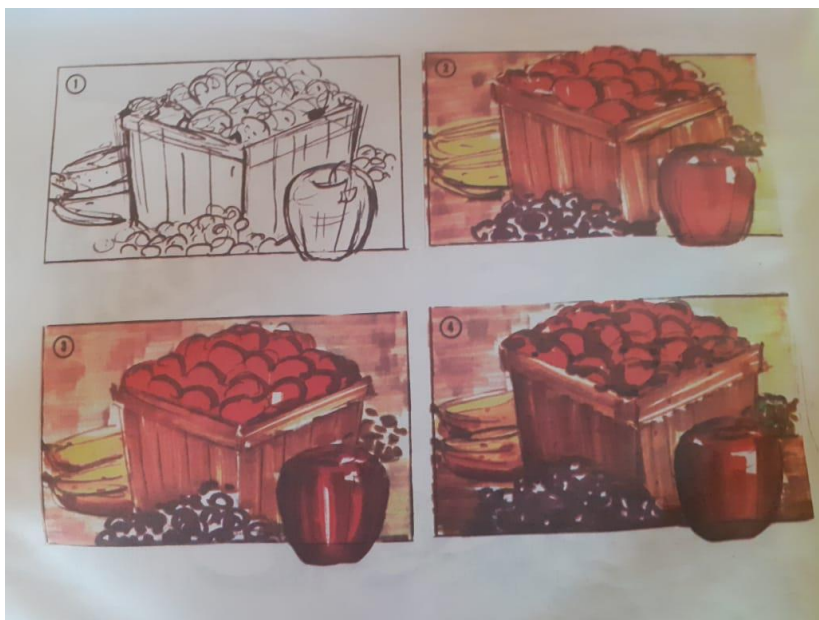
ENCONTRAMOS DIFERENTES TÉCNICAS DE PINTURA COMO:

- A. LAPICES DE COLORES
- B. PASTELES
- C. ACRÍLICO
- D. PILOTOS DE COLOR
- E. TÉMPERA.

## ACTIVIDADES: TALLER 2

## DESARROLLO DE LA TEMÁTICA.

1. Dibuja en tu libreta una composición creativa a tu gusto.
2. Y aplícale color utilizando cualquier técnica de tu preferencia.
3. En la imagen de abajo te muestro los pasos para la aplicación del color.
4. Una vez terminada tú hermosa composición le pones un título, nombre y nivel,
5. Para su evaluación.



Bibliografía: El Módulo de la Educación Artística. Armodio Germán Centella. 9° Grado.

Infografía: <https://www.youtube.com/watch?v=QaroXC8D9Os>

## Evaluación

## RÚBRICA DE EVALUACIÓN

ASPECTOS Y CRITERIOS	EXCELENTE (4)	MUY BIEN (3)	BIEN (2)	TOTAL
CONTENIDO: El dibujo está de acuerdo con el tema				
FORMA: El dibujo se realizó en la forma adecuada				
ORIGINALIDAD: El dibujo muestra habilidades técnicas.				
CREATIVIDAD: Hay muestra de la imaginación y creatividad.				
TIEMPO: Se entregó en la fecha indicada.				
TOTALES				