



Octavo

1er Trimestre



Gramática Musical



QUEDATE EN CASA

INDICE DE CONTENIDO

GUIA#1	LAS FIGURAS.....	pág. 5
	LOS SILENCIOS.....	pág. 6
	EL TECLADO DEL PIANO.....	pág. 7
	LA ESCALA MUSICAL.....	pág.8

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN DE SAN MIGUELITO
INSTITUTO RUBIANO

Grado: 8º
Asignatura: Música
Profesor(a): Armando Villa/ Irene de Vega

¡RESPETADO ESTUDIANTE!

Es para nosotros de gran satisfacción hallar este mecanismo de trabajo para contactarlo, puesto que nuestra forma habitual de encuentro ha cambiado producto de la pandemia COVID-19 que afrontamos en el país y a nivel mundial. Es una situación que ha afectado, incluso, a miles de jóvenes estudiantes.

Hoy despertamos con una nueva realidad, nuestra forma de relacionarnos cambió; Por tal motivo, el equipo docente del Instituto Rubiano ha preparado un material de estudio con la idea de no interrumpir el proceso de enseñanza aprendizaje hasta que las autoridades del Ministerio de Salud (MINS) y Ministerio de Educación (MEDUCA) nos recomienden el retorno a nuestras aulas.

Recuerda que este material preparado por tus docentes te brindará la oportunidad de mantenerte enfocado en tus metas profesionales.

Sin tener que recurrir a gastos de impresión de papel, **desarrolla las tareas contenidas en el plan a tu ritmo, no para una calificación,** porque lo importante es que te mantengas en la práctica y aplicando, de manera digital, los conocimientos adquiridos.

Mantente revisando nuestra plataforma de encuentro virtual www.institutorubiano.com para ir actualizándote.

Te invitamos a que te unas a este proceso en la espera de encontrarnos pronto.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN REGIONAL DE SAN MIGUELITO
INSTITUTO RUBIANO



GUÍA DE APRENDIZAJE PRIORIZADO 2020

Nombre del estudiante: _____

Asignatura: Música

Grado: 8°

Trimestre: I

Inicio: 27 de julio del 2020

Entrega: _____

Introducción:

- La gramática musical es un lenguaje que ha servido a las personas para expresarse y comunicarse de una forma más disciplinada, desde los tiempos más remotos. La importancia que la música tiene en la vida de la humanidad y sus efectos educativos deben de aprenderse en los primeros estados de nuestra vida, ya que, de este modo, estaremos formando unos “buenos oyentes activos”, con lo que justificaríamos el comenzar de la música desde la etapa de educación.

Temas a desarrollar

Los elementos de la Gramática musical:

- Las figuras musicales y sus valores.
- Los silencios y sus valores.
- El teclado del piano.
- La escala musical.

Diseñado por:

- Prof. Irene de Vega
- Prof. Armando Villa

Objetivos Generales:

- Reconocer los elementos básicos del lenguaje musical que permitan su análisis e interpretación.

Objetivos Específicos:

- Distingue los diversos signos de la gramática musical:
 - Las figuras y
 - Los silencios
- Distingue los sonidos de la escala musical en el teclado del piano.

Indicadores de logros:

- Domina por medio de las prácticas la escritura de las figuras y los silencios, con sus valores correspondientes.
- Compara cada uno de los signos de alteración y como inciden en el teclado del piano.
- Aplica la escala musical en el pentagrama para luego localizar la misma en un instrumento (flauta dulce o piano).



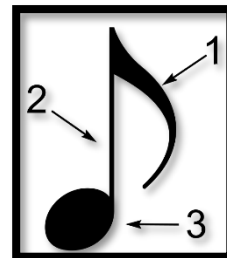
DESARROLLO DEL TEMA

LAS FIGURAS

Indicador de logro: Domina por medio de las prácticas la escritura de las figuras.

En música, una figura musical es un signo que representa gráficamente la duración musical de un determinado sonido en una pieza musical.

La manera gráfica de indicar la duración relativa de una nota es mediante la utilización del color o la forma de la cabeza de la nota, la presencia o ausencia de la plica así como la presencia o ausencia de corchetes con forma de ganchos (ver Figura). Cuando aparece situada en un pentagrama con clave establecida, determina también la altura del sonido. Las figuras más utilizadas son siete y se denominan elementos gráficos de la música de la siguiente forma: redonda, blanca, negra, corchea, semicorchea, fusa y semifusa.



Cuando estés ante una escritura musical debes concentrarte, relajarte y recordar las figuras musicales y sus valores para que puedas leerlas sin dificultad; igualmente si te toca escribirlas en un pentagrama. Recuerda que la música es un arte pero también es una ciencia, se requiere de las matemáticas para su apreciación.

Los sonidos musicales se representan mediante signos denominados figuras musicales. Ahora veamos su valoración y equivalencia en el siguiente cuadro:

Figura	Nombre	Valor	Capacidad
	redonda	4 tiempos	2 -4 -8 -16 -32 -64
	blanca	2 tiempos	2 -4 -8 -16 -32
	negra	1 tiempo	2 -4 -8 -16
	corchea	1/2 tiempo	2 -4 -8
	semicorchea	1/4 tiempo	2 -4
	fusa	1/8 tiempo	2
	semifusa	1/16 tiempo	

Actividad: En el siguiente espacio coloca una escritura musical de 5 compases, identifica las figuras musicales que acabas de conocer, enciérralas en un círculo y escribe sus nombres en renglón y enuméralos abajo.

Resp:

1. _____ 3. _____ 5. _____ 7. _____
 2. _____ 4. _____ 6. _____ 8. _____

LOS SILENCIOS

Indicador de logro: Domina por medio de las prácticas la escritura de los silencios.

Lee con atención el siguiente texto.

En música un silencio o pausa es un signo que representa gráficamente la duración de una determinada pausa en una pieza musical. La manera gráfica de indicar la duración relativa de un silencio es mediante la utilización de una serie de símbolos diversos cuyos rasgos se modifican, como por ejemplo la ubicación en el pentagrama o el número de ganchos que tienen.








Cuando un silencio aparece en el pentagrama quiere decir o nos indica que no debemos tocar esa parte, es decir donde está el silencio.

El silencio es una pausa en la que se deja de cantar o emitir sonidos musicales. Este se representa mediante signos. A cada figura de duración le corresponde su respectiva figura de silencio.

Ubicación de los silencios en el pentagrama:

- El silencio de redonda se coloca debajo de la cuarta línea horizontal del pentagrama.
- El silencio de blanca se escribe en la tercera línea horizontal del pentagrama.
- Los silencios de la negra, la corchea, la semicorchea, la fusa y la semifusa, se colocan entre las tres líneas horizontales del pentagrama.

Las figuras con que se representan los silencios y sus respectivos valores, son las siguientes:

Redonda		4 tiempos
Blanca		2 tiempos
Negra		1 tiempo
Corchea		½ tiempo
Semicorchea		¼ tiempo
Fusa		⅛ tiempo
Semifusa		⅙ tiempo

Actividad: Escribe 5 compases donde incluyas los silencios.

Resp:

EL TECLADO DEL PIANO

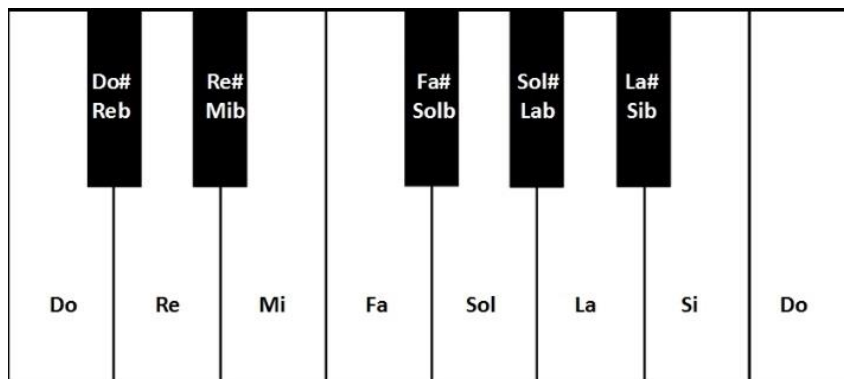
Indicador de logro: Compara cada uno de los signos de alteración y como inciden en el teclado del piano.

El teclado del piano es un instrumento a base de teclas. Tiene teclas blancas y teclas negras. Las teclas blancas corresponden a las 7 notas conocidas do – re – mi – fa – sol – la – si.

El piano tiene 8 teclas en total, pero también hay más pequeños. Las teclas negras son para los sonidos intermedios o semitonos. Estos se obtienen utilizando alteraciones, las cuales deben estar registradas con signos especiales en el pentagrama. Estos son:

- Sostenido **#** : Es la alteración del sonido natural y consiste en subirlo 1/2 tono (semitono). Se escribe delante de la figura.
- Bemol **b** : Es la alteración que modifica la entonación del sonido natural bajándolo medio tono (semitono).
- El becuadro **□** : Este signo deja sin efecto al sostenido y el bemol, devolviendo la nota a su estado natural.

El piano:



LA ESCALA MUSICAL

Indicador de logro: Aplica la escala musical en el pentagrama para luego localizar la misma en un instrumento (flauta dulce o piano).

La música es el arte de combinar los sonidos, para muchos es también una ciencia física que posee un lenguaje característico y de precisión matemática.

El sonido es el principal elemento de la música, el cual se produce cuando se hacen vibrar los cuerpos sonoros. Los sonidos musicales se establecen mediante una sucesión diatónica denominada escala musical.

La escala musical tiene 7 sonidos que aparecen siempre en el mismo orden ya sea en forma ascendente o descendente.

The image shows a musical staff with a treble clef. Above the staff, the notes of the Do scale are labeled: Do, Re, Mi, Fa, Sol, La, Si, Do', Si, La, Sol, Fa, Mi, Re, Do. The notes are written on the staff, with the ascending scale (Do to Do') on the right and the descending scale (Do' to Do) on the left.

The image shows two musical staves. The top staff is labeled 'Ascendente' and shows the notes do re mi fa sol la si do' with a red arrow pointing upwards from left to right. The bottom staff is labeled 'Descendente' and shows the notes do' si la sol fa mi re do with a blue arrow pointing downwards from left to right.

Actividad: Practica los sonidos musicales de manera ascendente y descendente con tu voz, con un instrumento musical como el piano o una flauta dulce.

Actividad: Investiga a quien se le debe el nombre de las notas musicales y el año en que se empiezan a conocer de este modo.

Resp:

TALLERES Y PRÁCTICAS


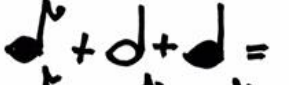



1. Dibuje una escala musical ascendente y descendente en figura de negra (coloque nombre de las notas).
2. Dibuje una escala musical ascendente y descendente en figura de blanca (coloque el nombre de las notas).
3. Dibuje una escala musical descendente en figura de corchea.
4. Dibuje una escala musical descendente en figura de semifusa.
5. Dibuje el teclado del piano y póngale nombre a los sonidos naturales.

EVALUACIÓN SUMATIVA

Ejercicio #1

Sume los valores de las figuras siguientes. Ejemplo:

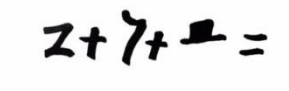

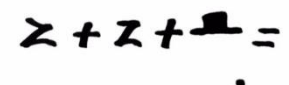


$$\frac{2}{2} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} = 6\frac{1}{4}$$

- 1)  =
- 2)  =
- 3)  =
- 4)  =
- 5)  =

Ejercicio #2

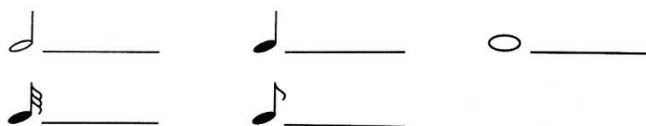
Sume los valores de los silencios siguientes. Ejemplo:

$$2 + \frac{7}{2} + \frac{1}{4} = 5\frac{1}{2}$$

- 1)  =
- 2)  =
- 3)  =
- 4)  =
- 5)  =

Ejercicio #3

Coloque el nombre de la figura musical.



Ejercicio #4

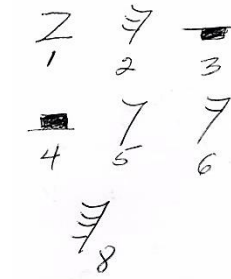
Pareo. Relaciona las figuras musicales con su correspondiente valor.

- | | | |
|----------------|-------|----------------------|
| 1. Semifusa | _____ | 4 tiempos |
| 2. Corchea | _____ | $\frac{1}{8}$ tiempo |
| 3. Blanca | _____ | 1 tiempo |
| 4. Fusa | _____ | 2 tiempos |
| 5. Redonda | _____ | $\frac{1}{4}$ |
| 6. Negra | _____ | $\frac{1}{2}$ |
| 7. Semicorchea | _____ | $\frac{1}{16}$ |

Ejercicio #5

Los silencios. Identifica los silencios y colócale el valor correcto.

	Identificación		Valor
Ejemplo:	<u>1</u>	Silencio negra	<u>1</u>
1)	_____	Silencio semifusa	_____
2)	_____	Silencio blanca	_____
3)	_____	Silencio corchea	_____
4)	_____	Silencio redonda	_____
5)	_____	Silencio fusa	_____



Ejercicio #6

Dibuje el teclado del piano y coloque el nombre de los sonidos accidentales (teclas negras) y sonidos naturales (teclas blancas).

Respuesta:

LECTURA COMPRENSIVA

Joven estudiante te invito a que leas la siguiente lectura y que sea de enseñanza positiva. Escribe en el espacio siguiente tu opinión de la misma.

LECTURA DE REFLEXIÓN SOBRE EL BUEN EJEMPLO

Una decisión y una acción pueden cambiar no solo el rumbo de tu vida sino también la de los demás.

Lean este relato, con mucha atención.

"Hace años un predicador se mudó para Houston, Texas. Poco después, se subió al autobús para ir al centro de la ciudad. Al sentarse, descubrió que el chofer le había dado un dólar de más en el cambio. Mientras consideraba que hacer, pensó para sí mismo, "Ah, olvídalo, es solo un dólar ¿Quién se va a preocupar por tan poca cantidad?, de todas formas la compañía de autobús recibe mucho de las tarifas y no la echarán de menos. Acéptalo como un regalo de Dios." Pero cuando llegó a su parada, se detuvo y, pensando de nuevo, decidió darle el dólar al conductor diciéndole, "Tome, usted me dio este dólar de más." El conductor, con una sonrisa le respondió, "Sé que eres el nuevo predicador del pueblo. He pensando regresar a la iglesia y quería ver que usted haría si yo le daba demasiado cambio". Se bajó el predicador sacudido por dentro y dijo: "Oh Dios, por poco vendo a Tu Hijo por un dólar."

Resp:

EVALUACIÓN RÚBRICA



Criterios	Aspectos	5 pts	4 pts	3 pts
Contenido	Siguió las indicaciones dadas.			
Presentación	La presentación fue correcta.			
Claridad	Es claro en lo que escribe.			
Creatividad	Hubo creatividad y originalidad.			
Puntualidad	La guía resuelta fue entregada a tiempo.			
Total:				

CUÍDATE Y CUIDA A TU FAMILIA.

QUÉDATE EN CASA.

INFOGRAFÍA:

- https://es.m.wikipedia.org/wiki/Figura_musical
- <https://sites.google.com/site/441fraccionesritmicas/historia-de-las-figuras-musicales>
- [https://es.m.wikipedia.org/wiki/Silencio_\(m%C3%BAsica\)](https://es.m.wikipedia.org/wiki/Silencio_(m%C3%BAsica))
- https://es.m.wikipedia.org/wiki/Instrumento_de_teclado
- <https://musicamif.wordpress.com/2013/06/09/la-escala-musical/>